

# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

март 2023

В выпуске :



- Год педагога и наставника стартовал в Петрозаводске

- Психолого-педагогический профиль в старшей школе



- Дошкольное образование МСО: отвечая на вызовы времени





СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества  
Петрозаводского городского округа

Март, 2023

Издаётся с 2001 года

Учредитель:  
Петрозаводский городской округ

Редакция – МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

Директор – Иконникова Л.В.

Редакция:  
Иконникова Л.В., Ефлова З.Б.,  
Голубева М.А., Н.А. Венгерова

Оформитель – Рогов М.А.

Технический редактор –  
Громова А.В.

На обложке использовано  
фото из архива Голубевой М.А.

Издатель: МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

185031 Петрозаводск,  
ул. Краснофлотская, 31

Контакты:  
E-mail: [inform@dpcro.ru](mailto:inform@dpcro.ru)  
сайт: <https://cro.karelia.ru/>  
тел.: (8142)70-52-11

Формат 60х90/8  
Бумага офсетная  
Тираж 150 экз.  
ISSN 2077-3196

Точка зрения редакции может  
не совпадать с мнениями авторов.  
Ответственность за достоверность  
фактов несут авторы публикуемых  
материалов. При цитировании  
ссылка на журнал «Столичное  
образование» обязательна.

# Содержание

## 2023 год – Год Педагога и Наставника

Календарь юбилеев великих педагогов

3

## Новое качество образования

**Макаревич С.Ю.** Деятельность методического  
объединения заместителей руководителей ДОО: ответы на вызовы времени 7

## Наука – образованию

**Лебединцев В.Б.** Фронтально-парное занятие  
(на примере правописания личных окончаний глаголов без  
использования словаря) 15

## От методологии – к технологии

**Вайник Е.Ю.** Моделирование и организация психолого-педагогического  
класса в школе: первый год апробации  
(из опыта работы МОУ «Средняя школа № 36») 28

## Педагогический разговор

**Хорош В.А.** Размышления об истоках человечности: субъективный взгляд 35

## Методические находки: старшая школа

Сценарий выступления-визитки «Что год грядущий нам готовит?»  
на Республиканском общественном форуме коллектива педагогов  
и обучающихся МОУ «Средняя школа № 36» 46

## Методические находки: детский сад

**Балабанова Е.В.** Формирование этнокультурной идентичности  
детей дошкольного возраста средствами краеведческого материала 51

**Першакова Е.Ю., Фурцева Е.В.** Апробация начинается с самодиагностики:  
результаты пилотного исследования 57

## Вернисаж

**Александрова Е.В.** 64

## Знай наших!

Итоги муниципальных конкурсов профессионального мастерства 67

## События МСО

План основных мероприятий по проведению в Петрозаводском городском  
округе Года педагога и наставника в 2023 году 71



Уважаемые читатели,  
авторы, коллеги!

2023 год в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя объявлен в России Годом педагога и наставника, также в этом году будет отмечаться 200-летие со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского. Кроме этого, год богат на юбилеи известных педагогов.

Всё муниципальное педагогическое сообщество будет охвачено событиями разной тематики. Педагоги, школьники и их наставники примут участие в фестивалях, проектах, профессиональных конкурсах, научных конференциях, педагогических чтениях, олимпиадах и других мероприятиях.

Образовательными организациями будет продолжена работа по привлечению молодежи в педагогическую профессию через организацию профильных педагогических классов, распространению опыта лучших педагогов и наставников, повышению качества образовательных программ.

Это будет год добрых свершений и реализованных планов, приятных встреч и открытий, ярких событий и педагогических побед.

Лучшие преподавательские практики и современные подходы к обучению станут темами журнала «Столичное образование» в этом году.

Коллектив редакции журнала «Столичное образование» ставит перед собой разнообразные задачи. Это и освещение различных содержательно-структурных изменений в образовании, нормативно-правовой информации в области образования, психолого-педагогических основ различных аспектов современного образования. Но, подчеркнем еще раз, для нас важен конкретный опыт мастеров педагогического труда. Опыт осмысленный, методологически и методически обоснованный.

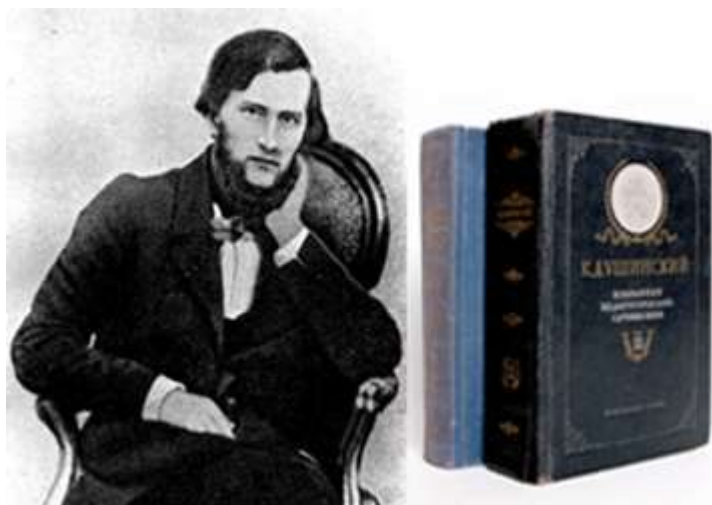
Безусловно, в журнале найдется место, как для опытных педагогов, представителей науки, так и для молодых педагогов, аспирантов, знакомых с учительским трудом и приступивших к нелегкой исследовательской работе. Одним словом, приглашаем всех к сотрудничеству. Будем благодарны за советы и конструктивные предложения.

Активной нам творческой работы.

С уважением,  
редакционный коллектив журнала «Столичное образование»



## КАЛЕНДАРЬ ЮБИЛЕЕВ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ



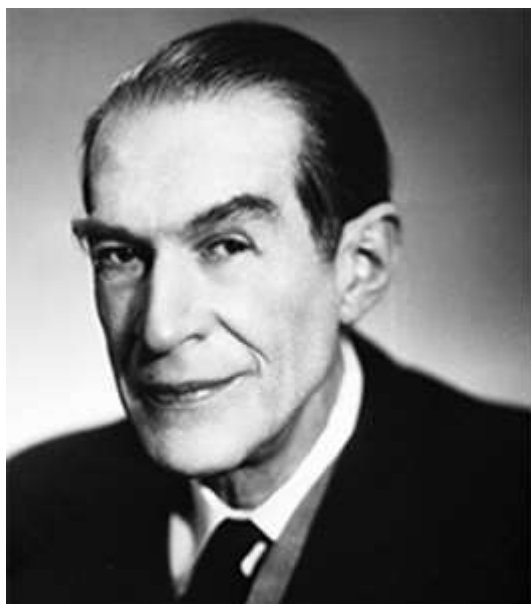
К.Д. Ушинский (1823–1871 гг.)

**2 марта** – юбилей (200 лет) **Константина Дмитриевича Ушинского**, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России. Работал преподавателем русской словесности в Гатчинском сиротском институте, инспектором классов Смольного института благородных девиц, открыл первый педагогический класс. Одновременно редактировал «Журнал Министерства народного просвещения». Провел пять лет за границей, где изучал школьное дело, знакомился с передовыми учебными заведениями. Основа его педагогической системы — требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868—1869) и других педагогических работах.



А.С. Макаренко (1888–1939 гг.)

**13 марта** – юбилей (135 лет) **Антон Семёновича Макаренко**, советского педагога и писателя. Решением ЮНЕСКО (1988г.) вошел в число четырех выдающихся педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Окончил Полтавский учительский институт, работал учителем в кременчугском железнодорожном училище, в школе на станции Долинская. Был заведующим железнодорожной школой при Крюковских вагонных мастерских. Организовал и заведовал трудовой колонией для несовершеннолетних правонарушителей имени М. Горького близ Полтавы. Был одним из руководителей детской трудовой коммуны ОГПУ имени Ф.Э. Дзержинского. Система Макаренко направлена на то, чтобы научить войти в коллектив, жить в нем, при этом раскрыть свою индивидуальность. В 1933 году издал «Педагогическую поэму», в 1937-1939 гг. написал «Флаги на башнях», «Книгу для родителей» и др.



А.Н. Леонтьев (1903–1979 гг.)

**18 февраля** – юбилей (120 лет) **Алексея Николаевича Леонтьева**, советского психолога, философа, педагога и организатора науки. Занимался проблемами общей психологии и методологией психологического исследования. Доктор педагогических наук, действительный член АПН РСФСР, первый декан факультета психологии Московского государственного университета. Лауреат медали К. Д. Ушинского, Ленинской премии, Ломоносовской премии I степени, почётный доктор Парижского и Будапештского университетов. Почётный член Венгерской АН. Разрабатывал в 20-х гг. прошлого века совместно с Л.С. Выготским и А.Р. Лурия культурно-историческую теорию, провел цикл экспериментальных исследований, раскрывающих механизм формирования высших психических функций. Выдвинул общепсихологическую теорию деятельности – новое направление в психологической науке.



В.И. Вернадский (1863–1945 гг.)

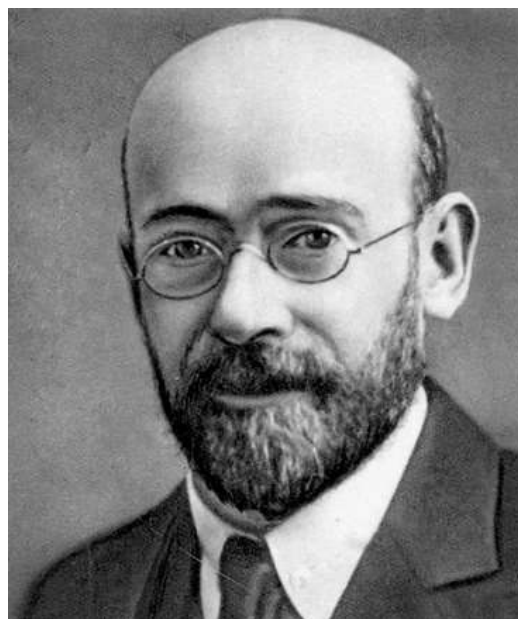
**12 марта** – юбилей (160 лет) **Владимира Ивановича Вернадского**, учёного-естествоиспытателя, мыслителя и общественного деятеля, создателя научных школ и науки биогеохимии, одного из представителей русского космизма.

Автор учения о живом веществе и биосфере, о переходе биосферы в ноосферу, ученый-энциклопедист. Начал свою трудовую биографию в качестве преподавателя университета. Руководил Министерством народного просвещения при Временном правительстве. В 1922-1926 гг. Вернадский читал лекции студентам Парижского университета. Ученый показал, что развиваемые им понятия биосферы и ноосферы являются главным связующим звеном в построении многоплановой, многопластовой картины мира. Главную задачу образования видел в воспитании творцов культуры в самом широком значении этого слова.



С.Т. Шацкий (1878–1934 гг.)

**13 июня** – юбилей (145 лет) **Станислава Теофиловича Шацкого**, педагога-экспериментатора, автора многих трудов по вопросам воспитания. Ему принадлежит первенство в разработке таких вопросов, как самоуправление школьников, лидерство в детском сообществе и функционирование школы как комплекса учреждений, реализующих преемственность и целостность в воспитании. В 1905 году создал первые в России детские клубы детей и подростков рабочих окраин Москвы. В 1906 г. организует общества «Сетлмент» и «Детский труд и отдых», в 1911 г. колонию «Бодрая жизнь», а в 1919 г. – Первую опытную станцию, учреждение, куда входили ясли и детсады, 14 начальных школ, средние, школа-колония («Бодрая жизнь»), клуб-читальня. Школа, по Шацкому, – центр воспитательной работы в микросреде.



Януш Корчак (Эрш Хенрик Гольдшмит) (1878–1942 гг.)

**22 июля** – юбилей (145 лет) **Януша Корчака**, педагога, писателя, врача и общественного деятеля.

Написал два десятка книг по теории и практике педагогической науки, в том числе «Как любить ребенка», «Право ребёнка на уважение», «Правила жизни», «Король Матиуш Первый», «Кайтусь-чародей».

Постоянно изучал мир детей, стал первым, кто заговорил о защите их прав и диагностике воспитания. Основывал «Дом сирот» для детей, руководил детскими приютами, преподавал, читал лекции в Свободном польском университете и на Высших еврейских педагогических курсах.

Во время Второй мировой войны совершил высший подвиг учителя: отказался от свободы и предпочёл остаться с детьми, приняв с ними смерть в нацистской газовой камере.



Л.Н. Толстой (1828–1910 гг.)

**9 сентября** – юбилей (195 лет) **Льва Николаевича Толстого**, великого русского писателя, публициста, педагога, мыслителя. Предпринял попытку реализовать на практике идеи свободного воспитания.

В 1859 году создал в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, где сам проводил занятия. Помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях, оставил уникальное педагогическое наследие: статьи, письма, дневники, учебники. «Азбука» графа Л. Толстого стала событием в педагогике.

Занятие педагогикой считал самым радостным и счастливым временем своей жизни. Издавал педагогический журнал «Ясная поляна».



В.А. Сухомлинский (1918–1970 гг.)

**28 сентября** – юбилей (105 лет) **Василия Александровича Сухомлинского**, педагога-новатора, детского писателя, публициста, создателя педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Автор более 30 книг и свыше 500 статей, среди которых «Сердце отдаю детям», «О воспитании» и др.

Разработал методику обучения и воспитания учеников начальной школы.

Сформулировал принципы гуманистической педагогики. Любовь к ребенку, по Сухомлинскому – суть учительской профессии, педагог без нее, «что певец без голоса». Цель воспитания для Сухомлинского – человечность.

Источники:

1. <http://chelib.ru/articles/kalendar-2023-god-god-pedagoga-i-nastavnika/>
2. [https://yar26sh.edu.yar.ru/shibts/kalendar\\_pamyatnykh\\_dat\\_2022-2023\\_shibts.pdf](https://yar26sh.edu.yar.ru/shibts/kalendar_pamyatnykh_dat_2022-2023_shibts.pdf)
3. <https://litfest.ru/biografii/ushinskiy.html>





*Макаревич Светлана Юрьевна,  
заместитель заведующего  
МДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад № 21»;  
методист МАУ ДПО «Центр развития образования»*

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ: ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

*Аннотация. Обозначены актуальные направления работы учреждений дошкольного образования в текущем году, представлен опыт организации работы методического объединения заместителей руководителей дошкольных образовательных учреждений Петрозаводского городского округа (ДОУ) по постановке и решению новых задач, освоению актуальных подходов к дошкольному образованию.*

*Ключевые слова: духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников, наставничество, федеральная образовательная программа дошкольного образования, методическое объединение.*

Современные условия развития общества, в том числе образования и воспитания подрастающего поколения, меняющаяся обстановка в мировом окружении России, как никогда, требуют новых подходов к работе системы образования в целом, и дошкольных образовательных учреждений в частности.

Важной приметой развития отечественного образования является ориентация на поиск, поддержку и распространение передового практического опыта деятельности в отношении реализации государственных задач на всех уровнях общего образования. 2022 год принёс много изменений в организацию работы системы общего образования, в которой дошкольные образовательные организации являются первой и самой важной ступенью в воспитании и образовании детей. Всё, что воспитанники получают в дошкольном детстве, станет надёжным фундаментом их будущего развития.

Методическому объединению заместителей заведующих по воспитательной работе и старших воспитателей ДОУ муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа предопределено первым отвечать на «вызовы» времени, вникать в новые задачи и оперативно осваивать новации, чтобы грамотно и



своевременно транслировать в образовательную практику.

**Духовно-нравственное и патриотическое воспитание** детей на сегодняшний день является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации являются: отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров у молодого поколения, недостатки патриотического воспитания детей и молодёжи и другие. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия ситуация ещё более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и, соответственно, среди желаний детей начинают преобладать узколичные. Перед семьёй, дошкольным образовательным учреждением стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности ребёнка.

Не случайно первыми для рассмотрения методическим объединением заместителей заведующих по воспитательной работе и старших воспитателей ДООУ в новом учебном году стали вопросы духовно-нравственного развития и патриотического воспитания воспитанников, обеспечения системного подхода к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного,

компетентного гражданина России, а также организация работы с педагогическими кадрами по данным направлениям.

На методическом объединении (МО) по теме «Знакомство воспитанников ДООУ с государственной символикой» заместители руководителей познакомились с нормативно-правовой базой, с методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодёжи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» [3], с Интернет-ресурсами для работы с детьми (Приложение 1).

Заместители руководителей ДООУ обсудили имеющийся опыт дошкольных учреждений работы с воспитателями и воспитанниками. Следует отметить, что эта работа ведётся в муниципальных учреждениях постоянно и в системе, но она требует обновления в соответствии с новыми требованиями, своевременного выявления проблем и определения путей их преодоления. К «проблемным точкам», как ориентирам дальнейшей работы, участники ГМО отнесли ориентацию на возрастные возможности воспитанников; потребность в обновлении знаний воспитателей в вопросах, связанных с государственными символами Российской Федерации; необходимость обновления образовательной среды – не только помещений дошкольных групп, но всего пространства дошкольного учреждения.

Расхожая истина: теория лучше усваивается через практику. Неотъемлемая составляющая каждой встречи руководителей – решение ситуативных и проблемных задач с

использованием различных образовательных технологий: работа в группах, подгрупповая работа, где обсуждаются приёмы работы с педагогическим коллективом. На этот раз в подгруппах проводились ознакомление с государственной символикой и методами работы с ней в ДОУ, а также практическая разработка необходимых изменений предметно-пространственной среды согласно образовательным областям федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [4].

**Наставничество.** 2023 год объявлен в Российской Федерации Годом педагога и наставника, в чём видится признание высочайшей общественной значимости педагогических профессий. В этом отношении особую актуальность приобретают следующие документы и рекомендации:

1. Распоряжение Минпросвещения России «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста», где определены основные подходы, принципы и компоненты национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста [6].

2. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях, которые ориентируют на создание и внедрение единой федеральной системы научно-

методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, в том числе «с учетом формирования инфраструктуры и применения инновационных технологий для адресной реализации программ дополнительного профессионального образования» [1].

Итак, в актуальную повестку текущего года вошло наставничество, потенциал которого в последнее время признается все большим числом людей. Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в этой сфере: распространяются программы, соответствующие передовым апробированным практикам, одновременно разрабатываются новые инновационные модели.

Известно, дошкольное образование не является исключением в этом отношении, что сегодня практически невозможно найти готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения. Наставничество, по мнению специалистов, является наиболее эффективным методом решения этой проблемы, кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие педагогов.

Как пишет методист Н.Г. Нагуманова: «Потребность в наставничестве встает сегодня особо остро, так как стремительные изменения в системе образования, метаморфозы в организационных процессах и образовательной среде требуют от педагога моментальной реакции.



Наставничество позволяет органически соединить профессиональное развитие, его персонификацию и в то же время гарантирует комплексный подход к каждому работнику образования» [2].

Перед методическим объединением ставилась следующая задача – обновить знания и освоить основы теории и практики наставничества, в частности, сориентировать заместителей руководителей в новых подходах к организации наставничества в современных условиях, познакомить с положительным опытом работы дошкольных учреждений Петрозаводского городского округа по организации наставничества.

На заседании МО коллеги познакомились с нормативной базой наставничества (Приложение 2), с наиболее распространённой формой наставничества «педагог – педагог», с портретом наставника и наставляемого. Были охарактеризованы основные компетенции, необходимые наставнику в отношении психолого-педагогических, методических и коуч-компетенций. Особый интерес у участников МО вызвали такие современные модели наставничества:

- краткосрочное или целеполагающее наставничество;
- краткосрочное наставничество;
- флэш-наставничество;
- виртуальное наставничество;
- реверсивное наставничество;
- саморегулируемое наставничество;
- командное наставничество [2].

Практической частью методического объединения по вопросам наставничества стало знакомство с программой МДОУ «Детский сад №2»

«Школа успешного педагога». А.С. Самсонова, заместитель заведующего по ВМР, и Н.Г. Трусова, старший воспитатель, рассказали о предназначении и особенностях программы, реализуемой в учреждении с 2015 года. Педагоги отметили следующие целевые ориентиры наставничества:

- эффективная адаптация начинающего свою профессиональную деятельность молодого специалиста;
- оказание целенаправленной методической помощи педагогам, имеющих небольшой стаж работы (1-5 лет);
- раскрытие творческого профессионального потенциала для опытных педагогов.

Программа предусматривает целенаправленную поддержку следующих категорий: молодые специалисты, воспитатели, вернувшиеся на работу в детский сад после значительного временного перерыва, педагоги, прошедшие переобучение по специальности.



*Заседание методического объединения по теме наставничества.*



*Н.Г. Турусова, старший воспитатель  
МОУ «Детский сад №2» на заседании  
методического объединения*

В финале презентации программы состоялась игра-тренинг «Край, в котором мы живем». Участники объединения проявили свои умения наставников и знатоков родного края.

Осенью 2022 года утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования [5]. Программа нацелена на создание единого образовательного пространства в стране, на формирование у подрастающего поколения основ гражданской и культурной идентичности, на приобщение его к духовно-нравственным ценностям России. Конструктивным откликом на это важное событие стал инструктивно-методический семинар на базе МАУ ДПО «Центр развития образования» по теме «Федеральная образовательная программа дошкольного образования: создание единого образовательного пространства воспитания и развития дошкольников», состоявшийся 10 февраля 2023 года, организованный и проведённый методистами МАУ ДПО ЦРО.

Методическое объединение продолжило ознакомление заместителей руководителей с нормативно-правовыми, содержательными и иными аспектами федеральной программы (Приложение 2), погрузило участников в круг проблемных вопросов, которые влечёт за собой её реализация.

В частности, в ходе семинара педагоги получили рекомендации по составлению «дорожной карты» мероприятий (на уровне каждой дошкольной образовательной организации) по приведению в соответствии до 1 сентября 2023 года образовательных программ дошкольного образования.

Согласно высказыванию К.Д. Ушинского: ««В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» [7]. Педагоги-воспитатели как основные исполнители запроса государства и общества дошкольному образованию – главная целевая группа нашего методического объединения.

Таким образом, в ходе последних встреч на МО обсуждались актуальные вопросы дошкольного образования – патриотическое воспитание и формирование нравственно-патриотических чувств и духовно-нравственных ценностей, воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения. Рассматривались особенности современных подходов к организации воспитательной работы в ДООУ.

Педагоги представляли свой опыт наставничества с помощью инновационных форм работы – проектной деятельности, фестивалей семейного творчества и др.

В этом знаковом для сферы образования году методическое объединение работников дошкольного образования, стремясь к совершенствованию образовательной деятельности каждого дошкольного учреждения города и муниципальной системы образования в целом, нацелено на повышение общественного авторитета и статуса педагогических работников.

Планируемые заседания методического объединения продолжают поиск ответов на новые вызовы. Так, в ближайшем будущем предстоит обсуждение проблем поддержки семейного воспитания, вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей и многое другое, подсказанное нашим изменчивым временем.

### Список литературы:

1. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях. Письмо Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021.

2. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-методические материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.

3. Письмо Министерства просвещения РФ «Об использовании

государственных символов Российской Федерации» от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 года № 1028.

6. Распоряжение Минпросвещения России «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» от 31.12.2019 года № 3273-р (с изменениями на 20 августа 2021 года).

7. Цитаты Ушинского / сост. Д. Сироткин // Сайт «Буридо». — URL: <https://burido.ru/1045-tsitaty-ushinskogo> (дата обращения 25.02.2023).

### Приложение 1

#### **Перечень актуальных документов дошкольного образования**

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70).

2. Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 7 марта 2005 г., 8 ноября 2008 г., 23 июля, 28



декабря 2010 г., 21 декабря 2013 г., 12 марта 2014 г., 1 сентября 2014 г.).

3. Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 10 ноября 2009 г., 28 декабря 2010 г., 23 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 20 декабря 2017 г., 30 декабря 2021 г.).

4. Федеральный конституционный закон «О Государственном гимне Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) (с изменениями и дополнениями от: 22 марта 2001 г., 21 декабря 2013 г.).

5. Указ Президента Российской Федерации «Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации» от 18 ноября 2019 г. N 561.

6. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 2 июля 2021 г. N 400.

7. Письмо Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов Российской Федерации» от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06. // Сайт КонсультантПлюс. – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-15042022-n-sk-29506-ob-ispolzovanii/> (дата обращения 25.02.2023).

8. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» // Сайт КонсультантПлюс. – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo->

[minprosveshchenija-rossii-ot-15042022-n-sk-29506-ob-ispolzovanii/](https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-15042022-n-sk-29506-ob-ispolzovanii/) (дата обращения 25.02.2023)

### Интернет-ресурсы

- Гербы России // Сайт «GERBU.RU». – URL: <https://gerbu.ru/stran/rossiya/>
- Государственные символы России – флаг, гимн и герб // Сайт «РИА НОВОСТИ». – URL: <https://ria.ru/20151225/1348002880.html>
- История государственных символов России и мира // Сайт «Геральдика.ру». – URL: <https://geraldika.ru/>
- История Гимна России. – URL: <https://youtu.be/j85bZZQCHT8>
- Российский гимн. зеркала эпохи История гимнов России и СССР // Сайт «Культура.РФ» – URL: [https://www.culture.ru/s/gimn\\_rossii/](https://www.culture.ru/s/gimn_rossii/)

### Приложение 2

#### Нормативно-правовая база наставничества

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «Об учреждении знака отличия «За наставничество» от 02.03.2018 № 94.

3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204.

4. Распоряжение Минпросвещения России «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций,

осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» от 25.12.2019 № Р145.

5. Национальный проект «Образование»: «Молодые профессионалы», «Учитель будущего».

6. Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели)

наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего образования. Письмо Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021.



Фотографии 1 и 2. На методическом объединении по теме «Знакомство воспитанников ДОУ с государственной символикой».



*Лебединцев Владимир Борисович,  
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий  
Центром становления коллективного способа обучения  
КГАОУДПО «Красноярский краевой институт  
повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования»  
г. Красноярск*

### **ФРОНТАЛЬНО-ПАРНОЕ ЗАНЯТИЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРАВОПИСАНИЯ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВАРЯ)**

*Аннотация. В статье рассматривается структура фронтально-парных занятий, требования к изложению учителем нового материала, правила организации учебного взаимодействия в парах, задания для парной работы, способы обеспечения обратной связи, коррекции знаний и умений учащихся. А также нюансы деятельности учителя по обеспечению продуктивного взаимодействия учащихся в парах. На конкретном примере демонстрируется структура занятия и деятельность учащихся в парах сменного состава по изучению нового материала.*

*Ключевые слова: образовательные технологии, учебные занятия, фронтально-парные занятия, фронтальная работа (общеклассная), учебная деятельность в парах, визуализация, правила изложения темы, совместное изучение, правописание безударных личных окончаний глаголов.*

Совместная деятельность в парах позволяет существенно увеличить долю учащихся, включённых в обучение продуктивно и деятельностно. С одной стороны, проявить активную речь становится возможным, если рядом есть собеседник. С другой стороны, напарник вынуждает, инициирует, направляет действия партнёра по освоению знаний и умений. Ведь следует признать, что мало кто из обучающихся в одиночку выполняет весь тот комплекс необходимых учебных действий, который приводит к пониманию учебного материала.

Нами разработан особый вид учебных занятий, относящихся к разряду фронтально организованных, но в то же время построенных на активном взаимодействии учащихся друг с другом в парах. Они получили название фронтально-парных занятий [1].



### Психолого-педагогические основания фронтально-парных занятий

В их основе несколько фундаментальных положений. **Во-первых**, согласно культурно-исторической психологии, знаковое опосредствование является основой развития высших психических функций, регуляции деятельности и поведения. Л.С. Выготский сравнивал знак с изобретением и употреблением орудий, безмерно расширяющих и видоизменяющих возможности человеческих органов [2, с. 87, 90]; но в отличие от орудий знак направлен внутрь, а не вовне, он «даёт иное направление или перестраивает психическую операцию» [2, с. 122–123]. По словам Льва Семёновича, «человек в узелке, завязываемом на память, в сущности конструирует извне процесс воспоминания, заставляет внешний предмет напоминать ему, т.е. напоминает сам себе через внешний предмет и как бы выносит, таким образом, процесс запоминания наружу, превращая его во внешнюю деятельность», а «самая сущность человеческой памяти состоит в том, что человек активно запоминает с помощью знаков» [2, с. 85–86].

**Во-вторых**, уяснение знаний и умений существенно отличается от их отработки: уяснение обеспечивается мышлением, отработка – памятью. И.И. Ильясов отмечает, что едва только уяснив нечто, ученик *понимает* это, *но не помнит*, поэтому ему важно опираться на реальные предметы и «узелки на память»: конспект, схему, справочник. Имея такую опору, ученик может (пока ещё медленно и развёрнуто) пересказать знания или воспроизвести умения,

прокомментировать их, ответить на вопросы, решить задачу [3, с. 74–75].

**В-третьих**, уяснение и отработка продуктивно осуществляются в материализованной и внешнеречевой форме, этому как раз служат опоры и проговаривание учеником уясняемого материала. Слово является не только мощнейшим средством запоминания, но и делает осознаваемыми и управляемыми процессы свёртывания действия, его ускорения и автоматизации [3, с. 94]. Речь – уникальная психическая функция, опосредующая в развитии все другие высшие психические функции [2, с. 348].

Кроме того, активная речь учащихся становится весьма значимой в последнее время, когда она всё более замещается пассивной речью, катастрофически уменьшается объём непосредственного взаимодействия детей «глаза в глаза» – взаимодействия качественного, содержательного, с полным напряжением сил, являющегося фундаментом подлинно человеческого существования.

**В-четвёртых**, большую роль играет подражание учеников друг другу и учителю. Подражание Л.С. Выготский считал одним «из основных путей культурного развития ребёнка», подчёркивая при этом, что в аспекте развития высших (т.е. культурных) психических функций «подражание возможно только в той мере и тех формах, в каких оно сопровождается пониманием» [2, с. 131, 133].

**В-пятых**, привычка активно действовать в парах, делает ученика причастным к добыванию знаний. Эта форма обучения является основой решения исходной проблемы образовательной практики: как

деятельностно включить *каждого* обучающегося в учебный процесс [4, с. 22–23].

На наш взгляд, ошибочно полагать, что учитель, организуя урок, взаимодействует с конкретными учениками. На самом же деле учитель имеет дело с группой – «обобщённым учеником». Если класс (за счёт усилий разных учеников) даёт правильные ответы на все вопросы – вовсе не означает, что каждый овладел знаниями требуемого объёма и глубины. Всегда будут ученики, которым как бы «само собой» удаётся уяснить материал, но что делать с теми, у кого это не получается? Значительная часть обучающихся испытывает недопонимание, а кто-то и вовсе полное непонимание изложенного учителем. Причины разные, например пробелы и дефекты в предшествующих знаниях, невнимательность, неадекватные способы восприятия и переработки информации. Малопродуктивны попытки хотя бы частично устранить непонимание фронтальным путём либо посредством индивидуально-обособленного выполнения заданий на закрепление нового материала.

## Структура фронтально-парного занятия

В отличие от традиционной структуры, сочетающей общеклассную и индивидуально-обособленную работу, организационная структура фронтально-парного занятия (ФПЗ) основана на сочетании общеклассной работы и деятельности учащихся в парах.

ФПЗ используется главным образом для изучения нового материала. Учитель членит своё объяснение на части, относительно каждой из них

разворачивает отдельный фронтально-парный цикл, состоящий в свою очередь из четырёх тактов: изложение (вброс<sup>1</sup>) нового материала, формулирование задания учащимся по изложенному фрагменту, его выполнение учащимися в парах (это остановка для проработки брошенного содержания), акцентирование разных содержательных и организационных моментов во фронтальной форме. Обычно за урок можно успеть организовать от трёх до пяти фронтально-парных циклов. Если тема включает больше содержательных фрагментов, то оставшиеся части переносятся на следующее занятие.

Например, содержание рассматриваемой далее темы «Правописание личных окончаний глаголов без использования словаря» (*таблица*) делится на четыре содержательные части: 1) отличие понятий «спряжение глагола» и «I (или II) спряжение», парадигма личных окончаний разных спряжений, 2) традиционное правило, регулирующее написание безударных личных окончаний, 3) невозможность на слух определить для большой группы глаголов, заканчиваются ли они в неопределённой форме на *-ить* или нет, 4) схема действий по определению спряжения на слух.

**1-й такт – вброс содержания.** Учитель объясняет часть новой темы: теоретический материал, алгоритм выполнения действия и т.п. При этом учитель схематично фиксирует на доске содержательные моменты – получается

<sup>1</sup> Вброс содержания – аналогия с мячом, брошенным команде игроков, которые имеют дело именно с этим, а не с каким-либо другим мячом.

опора для последующих действий ученика на этом и последующих занятиях. Она создаётся постепенно и не даётся в готовом виде. Ученик по ходу объяснения учителя обязательно переносит все эти записи себе в тетрадь.

Все эти записи – и на доске, и в тетрадях – важны не только для знакового опосредствования высших психических функций, но ещё и потому, что устная речь летуча – быстро забывается. Если нет внутренних опор, то следует создавать внешние «крючки», чтобы удерживать в памяти текст, произнесённый учителем в ходе своего объяснения или учеником в процессе его восстановления в паре. На ФПЗ опорами для памяти и мышления выступают схемы, ключевые слова, речевые клише (например, при изучении орфографии: «в корнях с чередованием пишется ..., если ...»), примеры на конкретное правило («небрежно», «недалеко (близко)», «не далеко, а ...», «вовсе не далеко»), но не само правило или иное длинное развёрнутое высказывание. Развёрнутый учебный материал служит плохой опорой, его следует переработать путём схематизации, подчёркивания и т.п.

### **2-й такт – запуск парной работы.**

Учитель даёт установку на работу в парах: формулирует задание по восстановлению учениками изложенного им фрагмента нового материала (задание связано как с его содержанием, так и со способом взаимодействия учащихся).

**3-й такт – работа учащихся в парах и её отладка учителем.** Назначение парной работы – восстановить только что изложенное. В ходе проговаривания друг другу этого содержания ученик выделяет понятное им, обнаруживает пробелы и

места непонимания, с помощью напарника дополняет и корректирует своё знание, восстанавливает недостающие логические связи – выделяет объекты, их признаки и связи, выстраивает и воспроизводит структуру услышанного текста. Заметим, ученик проверяет себя через партнёра, неотложно употребляя изложенные знания не только ради своей пользы, но и для пользы товарища, что в воспитательном аспекте очень важно; кроме того, это позволяет снять противопоставление способных учеников всем остальным.

Учитель совершает распространённую ошибку, когда на этапе первичного усвоения стирает все свои записи с доски и предлагает без них выполнить задание. Наоборот, следует приучать учащихся пользоваться всеми записями и любыми источниками информации, задавать любые вопросы и задачи, которые можно решить на основе услышанного и увиденного.

Кроме того, важность опор и на классной доске, и в тетради ученика обусловлена необходимостью организовать качественную коллективную коммуникацию на занятии, обеспечить коллективное сознание.

Предлагая обучающимся воспроизвести друг другу изложенный учителем материал, ориентируясь на опору и показывая на ней все детали, мы тем самым провоцируем разворачивание внутренней компоненты психических процессов – произвольного внимания, восприятия, памяти, мышления. С помощью напарника при проговаривании с опорой на схему связываются в сознании ученика разные содержательные фрагменты.



Осуществляя откладку парной работы, учитель:

а) наблюдает и корректирует общую включённость пар в работу, распределение труда, качество и способ взаимодействия, активность каждого из напарников (в зоне особого внимания находятся конкретные пары), качественный состав пар (в случае необходимости они оперативно могут меняться), психологический настрой и состояние учеников; оказывает помощь отдельным парам организовать взаимодействие и коммуникацию;

б) корректирует содержание разговора и восстанавливаемую информацию; при необходимости указывает на несоответствие записей на доске и в тетради;

в) в полголоса отвечает конкретным учащимся, задавшим вопросы по содержанию темы, не привлекая внимания других участников.

Деятельность и результаты работы в паре не оцениваются. Очевидно, что педагог не сможет послушать все пары, но это и не требуется – ведь на обычном уроке учитель тоже не знает, что в голове у каждого.

**4-й такт – акцентирование** во фронтальной форме, с одной стороны, качества и организации парной работы, с другой – важных моментов содержания учебного материала, в том числе определение степени усвоения материала.

Как видим, первые два и последний такты фронтально-парного цикла реализуются во фронтальной работе, а третий – в парной. Перед началом следующего фронтально-парного цикла (т.е. нового фрагмента материала) можно сменить напарников или же продолжить взаимодействие в прежних парах – это

зависит от складывающихся обстоятельств. При смене партнёров один из них освобождает своё рабочее место другому. Организуя смену партнёров, не следует замыкать их в четвёрки и размещать вокруг одного стола – такая посадка разрушает пары. Кроме того, правильное взаимодействие в паре не сложится, если обернуться к новому напарнику через спинку стула. Расстановку столов лучше сохранить прежней – рядами или сделать из них один большой круг.

Далее подробно остановимся на нюансах подготовки и организации каждого такта фронтально-парного цикла.

## Изложение учителем нового материала

При традиционном сочетании общеклассной и индивидуальной работ первая форма является довольно объёмной по времени и содержанию, т.к. с одной стороны, без «разжевывания» слабо удаётся обеспечить его уяснение, а с другой – в педагогической среде распространён миф о необходимости высокой содержательной плотности учебного процесса. По поводу этого заблуждения горько иронизировал В.Ф. Тендряков: «Преподавай обильнее – что-то останется!» [5, с. 29] Не следует бояться, что на ФПЗ излагается меньше содержания, чем на обычном уроке. Прежде всего надлежит обеспечить каждым учеником освоение программы-минимум. Поэтому во фронтально-парном цикле коротким по времени, но содержательно глубоким должен быть этап вброса.

Для изложения отбирается только тот новый материал, который на последующих занятиях подлежит

отработке, закреплению или является базой для изучения следующих тем. В противном случае нет смысла вбрасывать эту информацию во фронтальной форме.

Предъявляются следующие требования к изложению учебного содержания:

- Вначале необходимо назвать действия, которые предстоит выполнить ученику после изложения учителем этого фрагмента (что важно для самоопределения ученика), например, нужно будет повторить напарнику.

- Сказать не много, а самое существенное.

- Главное в содержании выделить интонацией.

- Акцентировать внимание на опорных понятиях.

- Излагаемое схематизировать или фиксировать другими знаковыми средствами. Делать записи по мере изложения, но не показывать готовые (слайдовые презентации использовать не следует).

- При смене предмета, акцента, ракурса понимания фиксировать излагаемое на новой схеме (даже если визуально используется тот же графический элемент). Например, при изучении темы «Правописание *не* с наречиями на *о*, *е*» на первой схеме учитель обозначает все случаи написания *не* с существительными и прилагательными, а на второй – случаи написания *не* с наречиями, хотя часть из них повторяется.

- Приводить примеры. Они особенно нужны, когда высказывается обобщение.

- В конце изложения по очереди остановиться на каждом пункте изложенного, спрашивая: «О чём это? Что это? Почему так?» и т.п. [6, с. 21–23].

### Правила организации учебного

### взаимодействия в паре

- В каждый момент времени партнёры должны иметь дело только с одним учебным средством – открытой одной на двоих тетрадью (вначале первого партнёра, потом его товарища), книгой, карточкой, схемой, картой. Это позволяет, как минимум, повернуться друг к другу.

- Следует разделять общий труд на взаимообратные действия, например, один задаёт вопрос – второй на него отвечает. Не приветствуются случаи, когда напарник просто выражает согласие, ему нужно обязательно аргументировать свою позицию. На первых порах разделение ролей в паре задаёт учитель: «Первый вариант начинает, второй...». Позже выбор, кто начинает первым, делают сами ученики, для этого предусматривается небольшой этап по распределению ролей.

- Задание для парной работы должно быть конкретным, требуемые действия – явными, внешне наблюдаемыми, посильными и *соответствующими* содержанию только что *изложенного* материала.

### Задания для парной работы на ФПЗ

Во-первых, формулировка задания должна быть чёткой, понятной учащимся. Во-вторых, они воспринимают её на слух, проговаривая затем друг другу в парах, либо записывают под диктовку у себя в тетрадях, либо получают в письменной форме сразу для всех фронтально-парных циклов данного занятия. В-третьих, время выполнения задания не должно превышать времени предшествующего фронтального изложения материала.

В-четвёртых, в становлении умений работать в паре должна быть этапность. В начальный период придётся учиться

действовать по-новому и педагогам, и обучающимся. Поэтому учителю не нужно усложнять свою деятельность специальной разработкой заданий для выполнения в парах, связывая их формулировки и специфику излагаемого содержания. (Учителю и без того на первых порах бывает непросто разбить излагаемую тему на фрагменты, выделив в ней существенное, понять, как и что он будет записывать на доске.) Приступая к освоению технологии ФПЗ, рекомендуем использовать задания базового уровня, не требующие специальной подготовительной работы учителя: с одной стороны, «сходу» можно предложить любое из них, с другой – они не будут вызывать трудности у учеников.

*Базовые задания для парной работы:*

- пересказать объяснение учителя: «Один воспроизводит сказанное, другой – дополняет» (вначале можно предложить сравнить схему в своей тетради со схемой на доске);

- сформулировать вопросы по содержанию изложенного учителем фрагмента («Задайте по очереди друг другу по два вопроса, ответы на которые есть в объяснении учителя». Один напарник задаёт вопросы, второй – отвечает. Затем меняются ролями);

- разделить сказанное на главное и дополнительное, обосновать такое разделение («Первый напарник выделяет главную информацию, второй – дополнительную, каждый делает обоснование, почему именно это выделил»);

- обосновать приведённые в объяснении примеры, доказать, почему они демонстрируют смысл основного тезиса.

В дальнейшем приёмы работы в парах могут быть связаны с характером конкретного учебного материала, их стоит применять более опытным в вопросах ФПЗ педагогам и предлагать подготовленным к парной работе ученикам. Примеры заданий более сложных уровней:

- задать вопросы на понимание («Правильно ли я понял, что...»);

- привести свой пример (как известно, пока пример не приведён – обобщение не совершается);

- отделить понятое от непонятого;

- дать интерпретацию описанной учителем ситуации (например, в аспекте передачи разных смыслов при слитном или раздельном написании некоторых частей речи);

- привести контрпример;

- озаглавить изложенное учителем;

- составить схему изложенного учителем;

- составить план рассказа по схеме;

- выдвинуть гипотезу и др.

Задания в этих случаях могут быть сформулированы в конкретно-предметной форме: «Первый участник раскрывает постоянные грамматические признаки, второй – непостоянные». Можно использовать клише для пересказа, например: «Для того чтобы ..., нужно...» (один восстанавливает информацию на основе клише, второй – дополняет.)

### **Этап акцентирования**

Он завершает фронтально-парный цикл и может включать три части (сразу все или некоторые): 1) продолжение отладки парной работы; 2) ликвидация пробелов, коррекция понимания учениками новой темы; 3) усиление важных содержательных моментов

изложенного материала. На первых занятиях (иногда и потом, когда потребует ситуация) учитель больше внимания уделяет организации работы в парах, а на последующих – важным моментам содержания.

Продолжая отладку парной работы, но уже во фронтальной форме, учитель посредством вопросов акцентирует внимание на способе и качестве состоявшегося общения в парах, улучшая тем самым последующие взаимодействия обучающихся (например, кто-то из учеников сделает для себя вывод, что напарника нужно слушать, запоминать сказанное им). В целях дисциплинирования часть вопросов задаётся тем учащимся, которые отвлекались в паре.

Примеры вопросов, с которыми учитель обращается к конкретным парам: 1) Какой вопрос задал тебе напарник? Как ты на него ответил? Сколько вопросов вы задали? Всё ли содержание охватили своими вопросами? 2) Чем ты дополнил своего напарника? 3) Удалось ли обосновать примеры, приведённые в прослушанном материале, и как? 4) Кто в вашей паре отвечал за выделение главного? Почему выделенное партнёром показалось тебе главным? 5) Что помогло восстановить объяснение? Чем помог тебе напарник? Как распределили роли в паре? Как взаимодействие осуществлялось? Понятно, что вопросы должны зависеть от использованного задания парного взаимодействия.

Обращение к ключевым моментам изложенного учебного материала может осуществляться ситуативно или посредством заранее подготовленных вопросов. Если рассматривался способ

выполнения действий, есть смысл предложить кому-нибудь из учеников повторить это объяснение; при этом можно использовать речевое клише, например: «Чтобы..., вначале..., затем...». Рекомендуются указывать на разные нюансы записей на доске, прося их прокомментировать.

Надлежит обратить внимание на типичные ошибки, замеченные учителем в ходе комментирования учащимися в парах нового материала. Для коррекции понимания изложенного учителем содержания попросите ученика полностью воспроизвести тезис, а затем отметьте, что сказано было неточно. Или узнайте, какие вопросы возникли в парах. Здесь и сейчас вербализированный учеником факт своего непонимания полезен как для него самого, так и для учителя – есть шанс адресно и предметно снять непонимание. Следует радоваться тому, что ученик честно рассказал о своём непонимании, культивировать положительное отношение к таким действиям: «Проявлять и обнаруживать своё непонимание ценно! Задавать вопросы на понимание престижно!»

В таблице представлено возможная структура и содержание фронтально-парного занятия по одной из тем.

### Глаголы-исключения

На фронтально-парном занятии вопрос о глаголах-исключениях рассматривать нецелесообразно. Ему лучше посвятить отдельное время, организовав самостоятельное сопоставления учащимися разных подходов – «словарного» и «на слух». На представленном ФПЗ можно обратить внимание только на «новые» глаголы-исключения: *драить, клеить*.



При определении спряжения на слух следует запомнить такие глаголы-исключения:

1) глаголы I спр. – **брить, стелить, зиждиться** в личных окончаниях имеют **-е-, -ут(-ют)**;

2) глаголы II спр. – восемь глаголов: **драить, клеить, смотреть, терпеть, вертеть, знать, держать, дышать**, – в личных окончаниях имеют **-и, -ат(-ят)**.

Полужирным шрифтом отмечены глаголы с ударным суффиксом. Таким образом, к исключениям из «словарного» правила добавляются два глагола: **драить, клеить**, но при этом перестают быть нужными для запоминания пять глаголов: *видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, слышать*.

## Заключение

Отметим, что фронтально-парное занятие позволяет *технологически* обеспечить возможность отличающимся ученикам включиться в общее движение всей группы: делаются остановки при изучении темы («слон съедается по частям»), инициируется многократное обращение обучающихся к тексту учителя, организуется управляемое использование опор и речи. Ученик переходит в позицию берущего и отдающего – *индивидуальное продвижение каждого обеспечивается посредством взаимопомощи учеников*. В паре трудно «отсидеться», когда вопрос задан лично тебе. Психологический аспект парной работы связан с комфортностью («Вместе веселее», – говорят учащиеся), ощущением успешности (не может не получиться, если рядом помощник),

разноаспектностью взглядов и техник рассуждения (происходит взаимообогащение ими), взаимоконтролем.

Не следует ФПЗ отождествлять с коллективным способом обучения, оно – лишь начальное звено перехода к нему. При этом ФПЗ является компонентом и классно-урочной системы, и системы коллективного обучения, основанного на индивидуальных образовательных программах обучающихся [9]. Кроме ФПЗ, нами разработаны и другие виды занятий, в основе которых лежит деятельность учащихся в парах.

Список использованных источников:

1. Лебединцев В.Б. Фронтально-парное учебное занятие – новый вариант продуктивного сочетания общеклассной работы и деятельности учащихся в парах // Народное образование. 2022. № 1. С. 180-191.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3: Проблемы развития психики. М.: Педагогика, 1983. 368 с.
3. Ильясов И.И., Галатенко Н.А. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине. М.: Логос, 1994. 208 с.
4. Мкртчян М.А. Становление коллективного способа обучения: монография. Красноярск, 2010. 228 с.
5. Тендряков В.Ф. Покушение на школьные миражи. Уроки достоинства. Художественные и публицистические произведения: в 2 кн. Книга 1 / под ред. А.Г. Асмолова, А.С. Русакова, М.В. Тендряковой. СПб.: Образовательные проекты, 2020. 352 с.
6. Формирование понимающих способностей школьников на учебных занятиях: методическое пособие / М.В.

Минова [и др.]. Красноярск, 2008. 122 с.

7. Зданкевич В.Г. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов // Русская речь. 2002. № 2. С. 119–120.

8. Зданкевич В.Г. Правописание личных окончаний глаголов // Русская речь. 1992. № 3. С. 118–119. URL: <https://russkayarech.ru/ru/archive/1992-3/118-119>

9. Коллективное обучение по индивидуальным образовательным

программам: концепция, конструирование, практические варианты (на 2020 год): монография / В.Б. Лебединцев, М.В. Минова, Г.В. Клепец [и др.]. Красноярск, 2021. 472 с.

*От редакции:* Статья В.Б. Лебединцева издана в журнале «Школьные технологии», 2022 год, №5, С. 44-53. В журнале «Столичное образование» публикуется с согласия автора.

## Таблица

### Структура и содержание ФПЗ по теме

#### «Правописание личных окончаний глаголов без использования словаря»

| <b>1-й фронтально-парный цикл.</b><br>Вспомним, почему личные окончания глаголов называются личными? ( <i>Ответы учеников.</i> )<br>Потому что конкретные формы глагола и его окончания соотносятся с определённым лицом. (Далее в левой колонке таблицы записана речь учителя, обращённая к ученикам, а в правой – его записи на доске, которые появляются постепенно.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Говорится учителем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Постепенно появляется на доске                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Например, глагол <i>говорить</i> . В 1 лице – я <i>говорю</i> , окончание <i>-ю</i> , во 2-м лице – вы <i>говорите</i> , окончание <i>-ите</i> , в 3-м лице – он <i>говорит</i> , окончание <i>-ит</i> .<br>Какого спряжения глагол <i>говорю</i> ? Почему?                                                                                                              | <i>1 л. – я говорю</i> <u>ю</u> , <i>2 л. – вы говорите</i> <u>е</u> , <i>3 л. – он говорит</i> <u>ит</u> , <i>II спр.</i><br>Уд. оконч.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Что такое «спряжение глаголов»? И чем понятие «спряжение глагола» отличается от понятия «I (или II) спряжение»? (Ответ: «Спряжение глаголов – это изменение глаголов по лицам и числам, изменение окончаний. I и II спряжение – это две группы, на которые делятся глаголы в зависимости от того, какие у них окончания в личных формах».)                               | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="background-color: #cccccc; width: 50px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>1 спр.</b><br/>       </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <b>2 спр.</b><br/>       </div> </div> |
| Какие окончания имеют глаголы разных спряжений? Устно просклоняем глагол <i>говорить</i> и запишем окончания этой группы глаголов: мы говорим, окончание <i>-им</i> , ты...                                                                                                                                                                                              | <i>II спр.</i><br><i>-им, -ишь, -ите, -ит;</i> в 3-м лице мн. ч. <i>-ат(-ят)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Так же устно просклоняем глагол <i>читать</i> и запишем окончания этой группы глаголов:                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>I спр.</i><br><i>-ем, -ешь, -ете, -ет;</i> в 3-м лице мн. ч. <i>-ут(-ют)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| мы читаем, окончание -ем, ты...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ют)                                                                                         |
| <p><b>Задание для работы в парах:</b> один напарник пересказывает и объясняет содержание, связанное с первой частью записей, а второй – оставшейся. Обязательно дополняйте и корректируйте друг друга.</p> <p><b>Вопросы для акцентирования по способу работы в парах.</b> Обычно вопросы на этапе акцентирования по способу деятельности формулируются в зависимости от ситуаций, замеченных учителем при работе учащихся в парах; возможные примеры рассмотрены при описании технологии ФПЗ.</p> <p><b>Предполагаемые вопросы на этапе акцентирования по содержанию:</b></p> <p>Почему одни глаголы относят к I спряжению, а другие – ко II?</p> <p>Чем отличается понятие «спряжение глагола» от понятия «I спряжение»?</p> <p>В каком случае мы без ошибок напишем личное окончание глагола? (Если оно ударное.)</p> <p>В каком случае при определении спряжения на слух можно допустить ошибку?</p> <p>Когда личные окончания глаголов находятся под ударением, их написание – <i>Е</i> или <i>И</i> – не вызывает сомнений: письмо не расходится с произношением, как в примере с глаголом <i>говорить</i> (опорная запись на доске дополняется сокращенным выражением «уд. оконч.»). А в примере с глаголом <i>читает</i> приходится сомневаться.</p> |                                                                                             |
| <p><b>2-й фронтально-парный цикл.</b></p> <p>Если письмо не расходится с произношением (то есть окончание ударное), то не вызывает сомнений, какую букву следует писать. Написание же безударных личных окончаний регулируется следующим правилом:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |
| <p>Леч[и]м или леч[е]м? Что написать: <i>и</i> или <i>е</i>? Не знаю.</p> <p>Пиш[и]м или пиш[е]м? Что написать: <i>и</i> или <i>е</i>? Не знаю</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Леч<sup>и</sup>-м<br/>е<br/>Пиш<sup>и</sup>-м<br/>е</p>                                  |
| <p>Ставлю глагол в неопределенную форму:<br/><i>лечить, писать</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Леч<sup>и</sup>-м → лечИть<br/>е<br/>Пиш<sup>и</sup>-м → писАть<br/>е</p>                |
| <p>Определяю, какая гласная стоит перед -ть:<br/>а) если оканчивается на -ить, такой глагол относятся ко II спряжению и имеет в личных окончаниях -и-, -ат(-ят)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>на -ить → -и-, -ат(-ят)</b></p> <p>Леч<sup>и</sup>-м → лечИть → лечИ<sup>и</sup>м</p> |
| <p>б) все остальные глаголы (т.е. не на -ить) относятся к I спряжению и имеют в личных окончаниях -е-, -ут(-ют)<sup>2</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>НЕ -ить → -е-, -ут(-ют)</b></p> <p>Пиш<sup>и</sup>-м → писАть → пишЕ<sup>и</sup>м</p> |

<sup>2</sup> Вопрос о глаголах-исключениях на этом занятии можно упустить.

**Задание для работы в парах:** один выделяет в изложенном материале главную информацию, другой – дополнительную; своё мнение следует обосновать.

**Вопросы на этапе акцентирования по способу парной работы...**

**Вопросы на этапе акцентирования по содержанию.** Вопросы на этапе акцентирования по содержанию тоже обычно формулируются в зависимости от ситуации понимания или непонимания учащимися отдельных нюансов учебного материала.

### 3-й фронтально-парный цикл.

Казалось бы, всё просто, но только если можно на слух определить, на что заканчивается глагол в неопределённой форме (как в примерах выше). Однако главный источник ошибок в написании личных окончаний глаголов – по неопределённой форме двух тысяч глаголов невозможно определить на слух, заканчиваются ли они на *-ить* или на что-то другое.

Например, в неопределённой форме произносим *мая'ч[u]ть*, звук [и]. Но что напишем на конце – *и* или *е* (*маяч-ть*)? Приходится заглянуть в словарь, там записано *маячить*, оканчивается на *-ить*, значит, глагол II спр., поэтому – *маяч[u]т*, *маяч[a]т*, но не *маяч[y]т*

*Мая'ч[u]ть* – мая'ч-ть.  
*МаячИть*, II спр. – маячит, маячат

Произнося в неопределённой форме *посе[u]ть*, не можем однозначно определить, что правильно написать – *и*, *е* или даже *я* (*посе[u]ть*, *посе[e]ть* или *посе[я]ть*). Оказывается, согласно словарю, пишем в неопределённой форме *посе́ять*, следовательно, это глагол I спр., поэтому – *посеет*, *посеют*

*Посе́[u]ть* – посе́И/Е/Ять.  
*ПосеЯть*, I спр. – посеет, посеют

Таким образом, нужно либо запомнить частные все случаи правописания (а их много), либо обратиться к словарю.

**Задание для работы в парах:** задайте друг другу по два вопроса, чтобы ответом на них служила информация, содержащаяся в изложенном материале. Понятно, что напарник отвечает на вопросы товарища, который поправляет и дополняет при необходимости.

**Вопросы на этапе акцентирования по способу парной работы...**

**Вопросы на этапе акцентирования по содержанию...**

### 4-й фронтально-парный цикл.

Но что делать, если с глаголом встречаешься впервые или не помнишь, что пишется в неопределённой форме, или нет возможности обратиться к словарю? Ориентироваться в вопросах правописания личных окончаний глаголов станет несравненно легче, если разделить их не на две группы, как в правиле, требующем использование словаря, а на три группы – по признаку произношения (по тому, *что* слышим)<sup>3</sup>:

<sup>3</sup> По материалам статей В.Г. Зданкевича [7; 8].



## НАУКА ОБРАЗОВАНИЮ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Первую группу составят глаголы, которые в неопределённой форме заканчиваются на иное звукосочетание, чем <i>-ить</i> , например, <i>колоть</i> ;<br>Вторую группу – глаголы с ударным <i>-ить</i> , например, <i>говорить</i> ;<br>Третью группу – глаголы с безударным <i>-ить</i> (как в примерах второго фрагмента занятия) | Слышу<br>не <i>-ить</i> уд. <i>-ить</i> безуд. <i>-ить</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

Для определения спряжения глаголов рекомендуется использовать следующую схему действий. (Схема комментируется учителем и постепенно появляется на классной доске, слова сокращаются.)

Если личное окончание глагола безударное

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, то:

- 1) ставлю гл. в неопр. форму;
- 2) определяю, что *произносится* на его конце:

|                                                                         |                                                                           |                                                                                                               |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 3) слышу не <i>-ить</i><br><br>↓<br>I спр.<br>пишу <i>-е-, -ут(-ют)</i> | 3) слышу <i>-ить</i><br>(уд.)<br>↓<br>II спр.<br>пишу <i>-и, -ат(-ят)</i> | 3) слышу <i>-ить</i><br>(безуд.)<br>↓<br>4) ставлю гл. в 3-е л. ед. ч.<br>5) что <i>произносится</i> на конце |                                                                                       |
|                                                                         |                                                                           | <i>-аит, -еит, -иит</i><br>↓<br>I спр.<br><i>-е-, -ут(ют)</i>                                                 | другое (перед <i>-ит</i> нет <i>а, е, и</i> )<br>↓<br>II спр.<br><i>-и-, -ат(-ят)</i> |

Каждый случай прокомментируем на примерах:

|                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кол <sup>н</sup> <sub>е</sub> м<br>Колоть, I спр. – кол <sup>н</sup> <sub>е</sub> м,<br>кол <sup>н</sup> <sub>ют</sub> | Уч <sup>н</sup> <sub>е</sub> м<br>Учить, II спр. –<br>уч <sup>н</sup> <sub>им</sub> , уч <sup>н</sup> <sub>ат</sub> | Леле <sup>н</sup> <sub>е</sub> м<br>Леле[и]ть – он лел[еит], I спр. – леле <sup>н</sup> <sub>ем</sub> ,<br>леле <sup>н</sup> <sub>ют</sub><br><br>Стро <sup>н</sup> <sub>е</sub> м<br>Стро[и]ть – он стр[оит], II спр. – стро <sup>н</sup> <sub>им</sub> ,<br>стро <sup>н</sup> <sub>ят</sub> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Задание для работы в парах:** один напарник обосновывает первые два примера, второй – последние примеры.

**Вопросы на этапе акцентирования по способу парной работы...**

**К этапу акцентирования по содержанию.** Этап постановки глагола в неопределённую форму нельзя пропустить, иначе возможна ошибка в определении спряжения как в примере с глаголом *писать*. Пропустив неопределённую форму, можно ошибочно отнести его ко II спр.: *он пиш[и]т* – вроде бы не слышим на конце в 3-м лице ед. ч. *-аит, -еит, -иит*. Но неопределённая форма однозначно подсказывает, что это глагол I спр.



*Вайник Елена Юрьевна,  
директор МОУ «Средняя школа №36»  
г. Петрозаводск*

**МОДЕЛИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
КЛАССА В ШКОЛЕ: ПЕРЫЙ ГОД АПРОБАЦИИ**  
(из опыта работы МОУ «Средняя школа № 36» г. Петрозаводска)

*Аннотация: Представлен опыт разработки и апробации модели организации психолого-педагогического класса в общеобразовательной школе, созданного в формате профильной группы в рамках универсального профиля.*

*Ключевые слова: профильное обучение, психолого-педагогический класс, модель, организация деятельности.*

С 1 сентября 2022 года в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Петрозаводска учится группа старшекласников, в профессиональном будущем которых ожидается учительство: в недалекой перспективе они станут коллегами своих учителей. На языке официальных документов: в школе реализуется универсальный профиль, в рамках которого учащиеся 10-го класса, осваивают образовательную программу среднего общего образования через индивидуальные учебные планы, сформированные с учетом их выбора направления подготовки для продолжения образования после окончания школы – психолого-педагогического направления.

В настоящее время государственная политика в России направлена на решение проблемы создания и сохранения человеческого капитала, на развитие персонализированной помощи гражданам в области образования. Цель национального проекта «Образование» – повышение качества человеческого капитала страны [5]. Необходимость в профильном обучении психолого-педагогической направленности выпускников общеобразовательной школы обуславливается текущим состоянием и происходящими переменами во всех сферах жизни общества, и, прежде всего, в образовании: существует дефицит педагогических кадров, современным образовательным организациям, школе нужны кадры нового поколения [6, 7]. В то же время исследователи отмечают возрастание интереса со стороны школьной молодежи к первым профессиональным пробам и к выбору профессий в сфере психологии и педагогики. Активное развитие социальных проектов, волонтерского движения свидетельствуют о

востребованности работы в социальных сферах, в том числе в педагогической [4].

В свою очередь, актуальность и возможность создания в нашей школе психолого-педагогического класса обусловлены сложившимися традициями приобщения наших учеников к управлению образовательной организацией (ученическое самоуправление), к профессиональной педагогической деятельности (Дни самоуправления, ежегодный конкурс «Я б в учителя пошёл...»). Как следствие, – потребностью педагогического коллектива школы обобщить, систематизировать и развивать имеющийся практический опыт работы с обучающимися, проявляющими интерес к педагогическим профессиям, опыт трудоустройства выпускников школы, получивших соответствующие педагогические специальности.

Решению открыть психолого-педагогический класс предшествовал опрос выпускников 9-х классов 2021-2022 учебного года об их профессиональных предпочтениях.

Намерения девятиклассников получить профессию педагога или психолога (примерно треть из тех респондентов, которые решили обучаться в 10-м классе) совпали с желанием педагогов расширить круг единомышленников среди учащихся, передать профессиональные знания и умения «из рук в руки» ученикам.

Однако набрать целый психолого-педагогический класс не удалось, да и в связи с тем, что подобного опыта у школы не было, а вопросов по организации такого класса возникло немало, было решено сформировать профильную группу: из 28 обучающихся 10-го класса

учебный план психолого-педагогического направления осваивают семь человек.

Идеи, предложенные педагогами школы, оформились в концептуальной модели организации психолого-педагогического класса (Рисунок 1). Практическая реализация модели предполагает три этапа работы: организационно подготовительный, исполнительский и итоговый.

На **этапе подготовки** к открытию психолого-педагогического класса администрацией и педагогическим коллективом школы были предприняты следующие шаги:

- изучены нормативно-правовая база, регламентирующая открытие психолого-педагогических классов [6, 7] и опыт создания психолого-педагогических классов в Российской Федерации [3];

- разработаны концепция и модель психолого-педагогического класса в рамках подпрограммы «Развитие предпрофильного и профильного образования» Программы развития школы;

- проведен мониторинг внутренних ресурсов (инвентаризация материально-технических и кадровых ресурсов школы) и составлена «дорожная карта» мероприятий;

- внесены изменения в основную образовательную программу среднего общего образования на 2022/2023-2023/2024 учебные годы;

- разработано и введено в действие Положение о психолого-педагогическом классе;

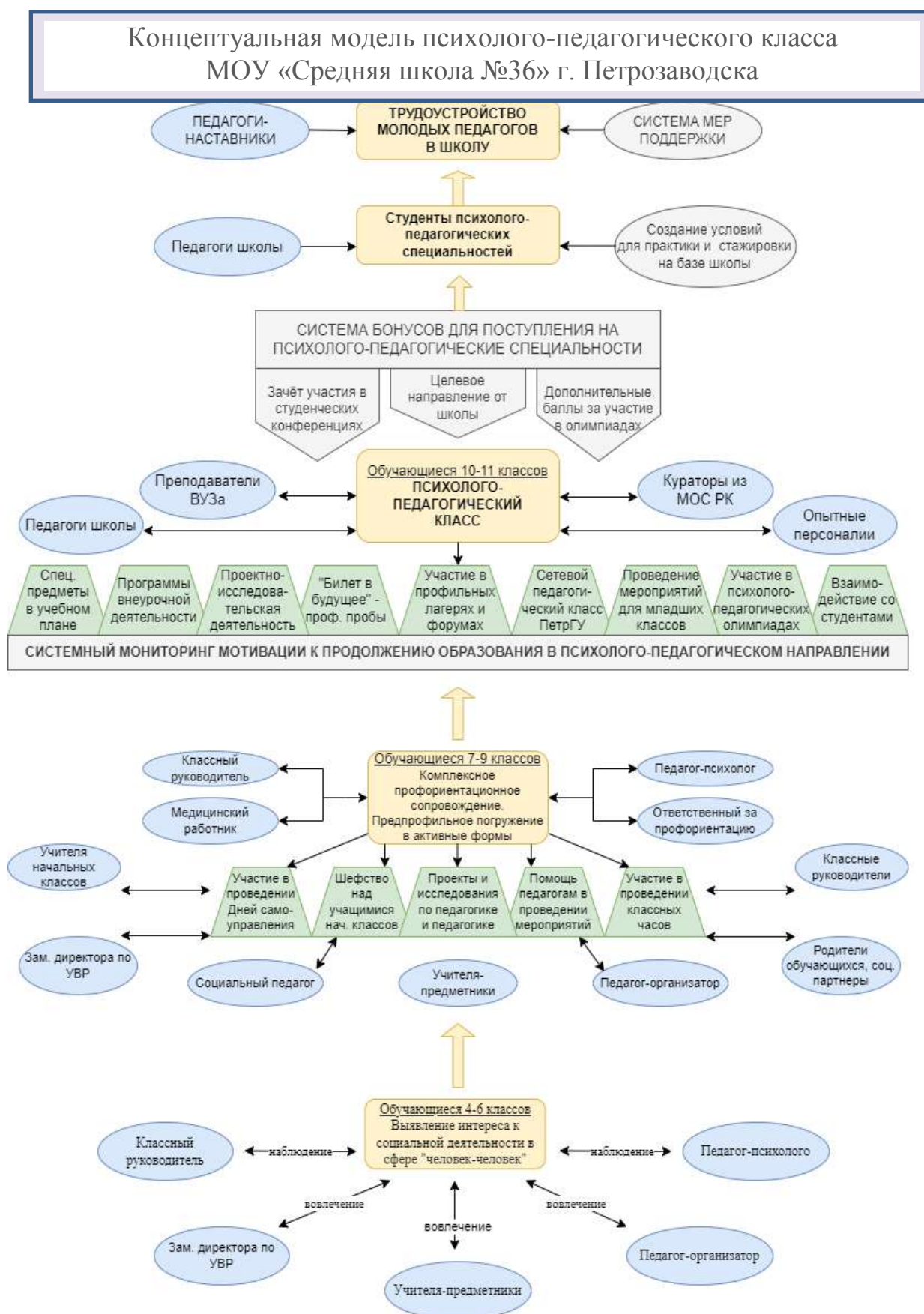


Рисунок 1. Модель психолого-педагогического класса средней школы №36 г. Петрозаводска.



- разработаны рабочие программы элективных и факультативных курсов «Основы психологии», «Основы педагогики», «Психолого-педагогический практикум» и программа внеурочной деятельности «Школа добрых дел»;

- определены потенциальные социальные партнеры по вопросу создания психолого-педагогического класса;

- заключены соглашения и подписаны договоры: трехстороннее соглашение о сотрудничестве между школой, Карельским институтом развития образования и Ярославским государственным педагогическим университетом им. К.Д. Ушинского и договор о сотрудничестве между школой и Петрозаводским государственным университетом;

- определены содержание и формы взаимодействия с социальными партнерами;

- составлено расписание уроков и внеурочных занятий с учетом индивидуальных учебных планов обучающихся и возможностей социальных партнеров, участвующих в реализации учебного плана психолого-педагогического профиля;

- подобраны педагогические кадры для профильных учебных дисциплин, педагоги, работающие в психолого-педагогическом классе, прошли повышение квалификации по данному направлению в различных формах;

- скомплектована группа обучающихся Психолого-педагогического класса. По итогам собеседования и анализа портфолио обучающихся в группу были зачислены социально-активные ученики,

проявившие склонность и интерес к психолого-педагогической деятельности, намеревающиеся связать с ней свое будущее.

Следует отметить, что в настоящее время организационно-подготовительный этап, с одной стороны, завершён (группа сформирована и обучение началось), с другой, – он продолжается, поскольку в процессе апробации нашей модели возникают новые обстоятельства, рождаются новые идеи, в том числе привносимые нашими учениками. Нам предстоит работа по комплектованию психолого-педагогического класса на 2023-2024 учебный год, поэтому хотелось бы учесть все нюансы, возникшие в период апробации нашей модели.

**Исполнительский этап** – это интенсивная творческая совместная работа педагогического коллектива и обучающихся психолого-педагогического класса, которая проводится в настоящее время. В рамках данной статьи зафиксированы лишь некоторые аспекты апробации новой модели.

Наши задачи при организации процесса обучения: познакомить обучающихся с основами наук, предоставить им возможность попробовать свои силы и получить позитивный опыт участия в мероприятиях в сфере психологии и педагогики. Для этого все профильные учебные дисциплины: «Основы психологии», «Психолого-педагогический практикум», «Индивидуальный итоговый проект», «Основы педагогики», имеют практико-ориентированный характер, а при изучении теоретического материала активно используется метод проблемного

обучения и технология критического мышления.

Занятия в рамках элективного курса «Психолого-педагогический практикум» проводятся в форме: семинаров, где каждый участник выступает с небольшим сообщением, имеет возможность высказать свое мнение и услышать мнение других учащихся; проигрывания и разбора учебных ситуаций, работы с тестами для сбора материала в целях составления психологического автопортрета. Анализ сложных ситуаций, разработанных для проблемного обучения, и разработка бренд-кода для школы для улучшения школьной образовательной и воспитательной среды, помогают обучающимся выработать профессиональный взгляд на процесс обучения и отрефлексировать свой собственный опыт, а у педагога появляется возможность стать наблюдателем развития собственной позиции учащихся.

В течение учебного года обучающиеся психолого-педагогического класса учатся разрабатывать сценарии внеурочных мероприятий для младших школьников, активно участвуют в различных школьных, городских и республиканских социальных проектах и акциях, принимают участие в профильных олимпиадах и конкурсах, ведут волонтерскую и краеведческую работу, готовят и проводят беседы и классные часы для младших школьников, посвященные памятным и знаменательным датам истории России, являются активными участниками школьного самоуправления.

Под руководством педагога-психолога обучающиеся психолого-педагогического

класса освоили методический прием «Колесо баланса». Прием «Колесо баланса» может быть применен в обучении, например, для диагностики настоящих знаний ученика, анализа его удовлетворенности ими, помощи в планировании обучающего процесса или ликвидации пробелов, а также при контроле промежуточных результатов обучения и воспитания [1].

В нашем случае «Колесо баланса» – это прием, позволяющий наглядно отразить результаты продвижения учащихся в рамках профильного обучения, их погруженность и активность в освоении профильных учебных дисциплин, успешность в овладении техниками и приемами психолого-педагогической деятельности. Каждый обучающийся заполняет собственное «Колесо баланса», фиксируя личные успехи и достижения в освоении профильных дисциплин (Рисунок 2).

Далее педагог-психолог заполняет «Колесо баланса» группы, что позволяет оценить общую результативность реализации концепции. По результатам мониторинга на 25 февраля 2023 года, результативность группы в освоении профильных дисциплин и погружении в специфику психолого-педагогической деятельности показывает положительную динамику. Из всех видов деятельности наибольшую активность обучающиеся проявляют при изучении специальных предметов учебного плана и в мероприятиях программы внеурочной деятельности «Школа добрых дел».



Таисия К.

| №   | Сектор               | Баллы |
|-----|----------------------|-------|
| 1.  | спецпредметы профиля | 9     |
| 2.  | индивидуальн. проект | 6     |
| 3.  | форумы и проф.лагеря | 7     |
| 4.  | сетевой класс ПетрГУ | 5     |
| 5.  | наставничество       | 4     |
| 6.  | профильн. олимпиады  | 3     |
| 7.  | сотрудничество с пед | 8     |
| 8.  | самоуправление       | 4     |
| 9.  | внеурочная деят-сть  | 8     |
| 10. | проф. пробы          | 6     |

Рисунок 2. «Колесо баланса»: пример индивидуальных результатов обучающегося.

Они активно участвуют в профильных лагерях и форумах: все были участниками каникулярной школы «Хочу учиться в ПетрГУ» при Петрозаводском государственном университете, трое съездили на Всероссийский юношеский педагогический форум ВДЦ (Всероссийский детский центр) «Орленок». Группа с готовностью откликается на предложения педагогов о совместной деятельности и участии в различных мероприятиях (Рисунок 3).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [2], в образовательных учреждениях обязательна организация проектной деятельности, начиная уже с начальной школы, соответственно, будущие педагоги должны владеть проектно-исследовательскими технологиями.



педагог-психолог

| №   | Сектор               | Баллы |
|-----|----------------------|-------|
| 1.  | спецпредметы профиля | 7     |
| 2.  | индивидуальн. проект | 5     |
| 3.  | форумы и проф.лагеря | 6     |
| 4.  | сетевой класс ПетрГУ | 5     |
| 5.  | наставничество       | 5     |
| 6.  | профильн. олимпиады  | 4     |
| 7.  | сотрудничество с пед | 6     |
| 8.  | самоуправление       | 4     |
| 9.  | внеурочная деят-сть  | 6     |
| 10. | проф. пробы          | 5     |

Рисунок 3. «Колесо баланса»: результаты группы обучающихся на 25.02.2023 г.

В рамках учебного предмета «Индивидуальный итоговый проект» все обучающиеся психолого-педагогического класса выбрали интересующую их тему проекта, связанную с профессиями и трудом педагогов и психологов. Примеры некоторых из них: «Страх публичных выступлений и способы его преодоления», «Влияние сезонных колебаний на самочувствие старшеклассников», «Связь выбора стратегии преодоления конфликта и типа темперамента у учащихся 9-10 классов», «Синдром хронической усталости у учеников младшей школы».

Каждый обучающийся самостоятельно, используя метод «Колесо баланса», контролирует продвижение в работе над проектом. Педагог-психолог использует данный метод для отслеживания общей

динамики работы группы над индивидуальными проектами.

**Заключение.** Какими мы видим перспективы реализации данной модели психолого-педагогического класса? Представляется, что для успешного продвижения начатой работы следует:

1. Разработать персонализированные учебные планы, созданные под конкретные запросы личности обучающихся 10-11 классов, ориентированных на конкретную психолого-педагогическую специальность.

2. Расширить круг социальных партнеров, заинтересованных в развитии предпрофессиональной подготовки будущих студентов психолого-педагогических специальностей.

3. Доработать систему зачета индивидуальных достижений обучающихся психолого-педагогического профиля, учитываемую при их поступлении на педагогические специальности.

Надеемся и ожидаем, что результатом нашей работы будет поступление выпускников школы на психолого-педагогические специальности и возвращение их в школу в качестве молодых специалистов.

Список литературы:

1. Дружинина А.М. Применение «Колеса баланса» в обучении студентов педагогических направлений // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2022. Т. 21. № 2. С. 60-66.

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от

25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014).

3. Опыт организации и содержания деятельности профильных психолого-педагогических классов в образовательных организациях различного уровня. – Москва: МГУ. – 146

4. Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 392 с.

5. Паспорт национального проекта «Образование» Утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018, протокол №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/info/35566/> (дата обращения 20.02.2023).

6. Письмо Минпросвещения России «О направлении материалов. Концепция профильных психолого-педагогических классов» от 25.01.2022 № АК-118/08.

7. Письмо Минпросвещения России «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями для общеобразовательных организаций по открытию классов психолого-педагогической направленности в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования)» от 30.03.2021 № ВБ-511/08.

*От редакции:* Фрагмент данной статьи Вайник Е.Ю. представлен к публикации в сборнике материалов международного форума «Евразийский образовательный диалог», 2-3 марта 2023 года, город Ярославль.





*Хорош Валентина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДО «Дворец творчества детей и юношества»  
в период 1989 – 2001 г.г.  
В дополнительном образовании 24 года*

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ИСТОКАХ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ: СУБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД**

Лично я считаю, что эмоции и чувства играют очень важную роль в процессах смыслообразования и конструирования реальности.

Дж. Брунер

*Аннотация. Размышления автора сложились в текст, не имеющий прямого отношения к науке, но мысли эти о поиске, реальности и гуманизме, ведь в каждом человеке живёт гуманистическое начало.*

*Ключевые слова: гуманистическое воспитание, детство как ценность, природа и семья как средства воспитания.*

**Тайные знания целого.** Единственная дочь в семье среди шести братьев – в такой замечательной мальчишеской компании я росла. Мама верила, что девочка станет стройной, красивой и здоровой, если по утрам её поить свежим молоком. Каждое утро, когда братья ещё спали, мама подходила к моей постели со стаканом тёплого молока (она только что подоила корову) и, осторожно

приподнимая одной рукой мою голову, что-то ласковое приговаривая, другой подставляла стакан к моим губам. Так, почти во сне, ранним-ранним утром, не открывая глаз, выпивала я стакан парного молока, веря, что это необходимо для будущей жизни.

Когда становишься зрелым человеком и смотришь на свою жизнь в целом, осознаёшь, что главное знание, понимание человечности, впитано нами в детстве, как это утреннее молоко. Знания детского периода – особые, тайные знания. Они спрятаны, растворены в какой-то большой целостности, где всё переплетено, соединено и связано воедино невидимыми нитями. Кажется, они сотворены из тайн, тайночек, секретов и секретиков – описать их словесно невозможно, но, размышляя, всё же пытаешься поймать их скрытый

смысл.

Именно эти, впитанные в детстве знания, уберегают нас от ошибок, защищают от неверного шага, помогают на жизненных перепутьях принимать правильное решение - создают в нас основу человечности.

Когда жизнь предлагает выбор, а она это делает всегда, не уставая, а с годами даже усложняя ситуацию выбора, кажется, именно эти забытые детские знания, подают тайный, еле уловимый знак, помогая нам после долгих мучительных раздумий сказать себе – выбор сделан. В интуитивном поиске той единственной линии судьбы, утверждающей в нас человеческое, эти знания подсказывают, куда направлять движение.

**Услышать себя.** Эти знания растворены в тепле домашнего уюта, когда топится печь, и все – дети и родители – уже дома. В запахе колючего сена, скошенного, высушенного, собранного родителями и старшими братьями в красивый, высокий стог. В зелени ароматных берёзовых листочков, резво выглядывающих из липкой, ещё не опавшей чешуйки.

А сколько тайного знания спрятано в дереве! С детства осталось у меня почитание всего, что есть дерево, из дерева, от дерева. Встреча с живыми, растущими деревьями – это всегда встреча с красотой, силой, уверенностью, спокойствием, уравновешенностью, достоинством. Когда подростком обнаруживаешь в себе желание рисовать, почему-то бежишь в лес, к деревьям. Быть может, рисование лишь повод для встречи? С чем? С кем? Быть может, с той

великой целостностью? А, может быть, с собой? Где может уединиться подросток, чтобы услышать себя, уловить предчувствия растущего организма, не теряя при этом ощущения единства с чем-то великим и могущественным, чему пока ещё не знаешь, какое дать имя? Счастлив тот, кто в период взросления может бывать в лесу – в среде разнообразия, в атмосфере абсолютного доверия. «Когда мы с отцом бываем на рыбалке, мы никогда не ссоримся. На природе мы такие хорошие! А дома он бесконечно делает мне замечания. И я, конечно, грублю». Этот рассказ подростка напоминает нам, что общение с природой облагораживает человека более, чем изучение правил этикета.

Желание рисовать вновь и вновь приводило меня в лес. Быть может, в это время зрела в организме потребность самовыражения и общения на каком-то другом языке – не словесном? Уже пробовала танцевать, играть в школьном театре, училась кататься на коньках, бегать на лыжах. Осмысливая свой жизненный опыт, мы, взрослые, понимаем, что космическим масштабам человеческой сущности, нужна многоязыкость. Мы выражаем в пластике движений, в музыке, в художественном образе то, что невозможно передать словом.

Ребёнок растёт, и меняются его увлечения – он слышит свои желания и пробует их реализовать. Желание – «механизм» созидания. Реализовать желание – сотворить реальность.

Рисую, человек осваивает язык визуального образа. Художественное творчество благотворно для развития

целостного человека, потому что в нём есть деятельность и возможность реализовать чувства, мысли, волю.

Подростковое мышление, видимо, интуитивно предполагает, что в целостности мира, где-то в её тонких материях, должны обнаружиться ответы на вопросы, которые не решаешься задать взрослым и сверстникам – только самому себе. Если в минуты таких раздумий ты пришёл в лес, на берег реки или озера, поднялся в горы, ты приблизился, «подключился» к великой и родственной силе – природе. Она поможет услышать и почувствовать ту единственную, неповторимую реальность внутреннего мира человека, за качество и развитие которой он ответственен.

**Обновление.** Когда мой первый внук Андрюша научился говорить, стало ясно, что он избирателен в общении с людьми: долго присматривается к человеку, прежде чем довериться ему. Я удивлялась: почему такой эмоциональный, общительный ребенок, каким он был дома, моментально закрывался, когда оказывался в незнакомой обстановке, не хотел даже сказать «здравствуйте», если с человеком не был знаком. Когда он упрямылся вновь и вновь, я стала раздражаться – неужели так трудно сказать «здравствуйте»?

Сегодня мне стыдно вспоминать свое нетерпение. А тогда – вдруг – наступило прозрение: это же я в детстве! Оказывается, я не помню себя такой!

Сейчас, в свои зрелые годы, меня не пугают встречи с новыми людьми, даже если они титулованы и держатся недоступно. Жизнь меня научила: встреча с человеком – это всегда интересно, это

шанс открытия, путешествие в неведомое.

В молодости я была активна, хотелось испытать свои силы – бралась за трудное, даже выбирала потруднее. Не отказывалась от роли лидера, если чувствовала поддержку.

Но так было не всегда. Именно внук Андрей «заставил» меня вспомнить девочку Валю, от которой лишнего слова не дождешься, которая пряталась за спины родителей или в другую комнату, если в доме появлялись незнакомые люди. Почему это забылось? Быть может, потому, что моя дочь, мама Андрея, в детстве была совсем другой – эмоциональной, открытой, общительной. Я училась выражать свои чувства у неё, маленькой девочки, а потом у сына.

Как только я вспомнила себя маленькой, весь мир детства ожил во мне и стал одаривать меня волшебной силой – жизнь стала ярче, красочнее, добрее. К «закрытости» Андрюши я стала относиться совсем по-другому – с уважением и деликатностью. И ещё: мне стал интересен и дорог мой собственный жизненный опыт. Тема открытости и доверия людям, подаренная мне моим внуком, стала началом нового этапа моего самообразования. Точно сказано когда-то мудрыми: «Ребёнок – отец Человека».

**Самостоятельность.** Вспомнилось порхание легких бабочек, ласковое тепло солнышка, влекущий, таинственный зов кузнечика – родной мир детства. У меня, пятилетней девчонки, была своя земляничная поляна!!!

В июне нас радовали первые цветы. К июлю созревала и манила волшебным ароматом лесная земляника. В августе – щедрая черника кормила нас и «чернила»

наши ладошки и рты. В сентябре все дружно – и взрослые и дети – отправлялись за брусникой. За морошкой и клюквой маленьких детей взрослые брали редко – болото таило опасность на каждом шагу.

Особенно таинственным мне казался тот лес, где под листьями прятались красивые розовые волнушки – они жили семьями. Этот лес был наполнен особым ароматом. Нет, не ароматом, а запахом. Слово «запах», наверное, точнее определяет естественность и насыщенность воздуха секретами, волнующими (волнушки!) душу.

Сворачиваешь с дороги в лес и ступаешь на мягкие опавшие листья. В лес за грибами отправлялись, как правило, после дождя, поэтому листья под ногами влажные. Тревожит, настораживает воспоминание о болоте, самом опасном месте для детей. Усиливает тревогу маленького человека высокая жесткая трава. Проведёшь ладошкой – и останется след, как от ножа. Она красива, но мешает продвигаться в поисках волнушек. Все эти обстоятельства заставляют «держаться перспективу». Смотришь не только под ноги, но и вдаль, и вширь одновременно, целостно берёшь взглядом участок, на котором предстоит выбрать наиболее удобную «траекторию» движения, не забывая внимательно исследовать это место – нет ли волнушек.

И вдруг – замирание в груди: из-под листьев выглядывает нежно-розовый бочок волнушки! Забываешь об осторожности, усталости – радостная энергия несет тебя сквозь высокую траву между деревьями к желанному месту. Знаешь, что рядом с большой волнушкой-

мамой, если быть внимательным, непременно найдешь ребяташек – крохотных волнушат. И как в куклы играешь этой семейкой, проживаешь радость встречи глубоко и полно – никто не торопит и не мешает. Укладываешь, наконец, с нежностью и осторожностью всю семейку в корзинку – чтобы всем было удобно и уютно – и отправляешься дальше, предвкушая радость новой встречи.

**Праздники и будни.** В День Победы пеку пироги. Думы в голове о родителях – это их праздник, их победа.

На волне ванильных ароматов душа с легкостью переносится сквозь годы на кухню нашего деревянного домика в Суоярви. Папа дежурит у духовки, а мама – стряпает у стола, творит тот самый волшебный ванильный аромат детства.

Дома они всегда все делают вместе. Задача отца – вовремя извлечь готовые пирожки из духовки, где из бледных и немощных они превращаются в красивых, румяных, сильных. Он же подбрасывает дрова в печь, чтобы регулировать жар, необходимый для равномерного распределения волшебной силы огня на каждый пирожок.

Мама пекла пироги каждое воскресенье и, конечно, в праздники. Не помню, чем праздничные пироги отличались от просто воскресных, но то, что они были праздничные, мы всегда чувствовали. Это ощущение праздничности вместе с пирогами «перетекало» и на воскресные дни. Поэтому семнадцать лет жизни в родительском доме вспоминаются сейчас как бодрая музыка Детства, в которой ритм задавали праздники.

Жизнерадостной энергии воскресений хватало на неделю будней. Пирогов выпекалось много, но съедались они быстро, потому что едоков в семье было девять человек – без гостей. А гости были всегда.

Будни приходили с черным хлебом, картошкой и квашеной капустой. В доме, пока мы росли, было своё молоко. В огороде – морковь, репа, горох – ребячье развлечение и лакомство. Особенно мы любили чёрный хлеб, слегка посыпанный солью или сахарным песком. Да и просто вкус одного только хлеба нам, детям, доставлял удовольствие. Ели его, не торопясь, смакуя, наслаждались вкусом каждой корочки – они же все разные.

**Чувство благодарности.** В детстве мы в нашей большой семье не знали вкуса сыра, колбасы, пирожных. Редкостью были и конфеты. Не помню, чтобы меня или братьев это огорчало. Я никогда не чувствовала себя ущербной, оттого что я чего-то не имела. Более того, я всегда удивлялась, когда встречала человека завистливого.

Теперь, с позиции взрослого человека, я могу по-своему объяснить это.

Думаю, что общение с природой делало нас богатыми по ощущениям. Вся природа принадлежала нам. Разве этого мало? Многообразие растительного мира с его ажурностью линий и разнообразием форм прямо за порогом дома каждодневно напитывало наши души, наполняло нас силой, гармонией. Природа щедро одаривала нас ягодами, грибами, рыбой, овощами, если мы не ленились.

И, конечно, многое определила семья. Маме и папе удалось создать в нашем доме атмосферу дружбы, заботы и

взаимопомощи. День каждого – взрослого и ребёнка – был наполнен трудом. Родители строго следили за тем, чтобы мы росли честными, трудолюбивыми, добрыми.

Родители жили трудной, но полнокровной жизнью, уважая себя и всё живое вокруг.

А уважать себя им было за что: один за другим подрастали дети – шесть парней и одна девочка. И мама, и папа любили детей. Рождение каждого ребенка они принимали, как дар Божий. Быть может, главным источником их силы и была безусловная, безоговорочная любовь к детям. Слава Богу, все семеро детей унаследовали этот дар.

Учительской зарплаты мамы и бухгалтерской папиной не хватало для нормального содержания большой семьи, пришлось завести хозяйство: корова, теленок, куры, огород. Хозяйские забота были нелегкими, особенно для отца, инвалида войны, но мне казалось, что для родителей эти заботы не были обременительными. Выручала их удивительная способность – обнаруживать радость во всем, что наполняло быт. Радостное восприятие жизни возвышало их дух, а для нас, детей, было школой гуманного обустройства жизни.

Вот курица снесла яйцо – на своем курином языке она радостно сообщает об этом всей округе: «Ко-ко-ко-ко!!!». И мама, каждый день ласково созывающая кур для кормежки на понятном им языке – «цып-цып-цып-цып-цып» – сейчас бережно держит в ладони яйцо, подаренное курицей, и показывает его нам, детям. И мы, потрогав еще теплую,



хрупкую скорлупку, свою радость присоединяем к общей – куриной и материнской. Это совместное проживание радости сближает нас всех. И рождается в душе маленького человека чувство благодарности – не только курице за вкусное питательное яйцо, не только родителям за труды и заботы, но и всему миру, существующему в сложном переплетении взаимосвязей: травке за то, что кормит всех, солнышку за то, что греет, помогает расти...

Это теплое, великое, высокое чувство благодарности живет во мне, как отклик на дарованную жизнь, как сила, соединяющая всё живое на земле в единое братство.

**Знаки и образы.** Но вот дерево спилено, расколото на дрова и лежит у печки, как знак того, что в доме будет тепло и уютно. Недалеко от печки стоит большой старый сундук, на нём сидит отец и читает вслух книгу об индейцах. А мы, дети, заняв всё пространство сундука, затаив дыхание, слушаем...

Прошли годы, и забылись сюжеты книг, но навсегда осталось в памяти: негромкий голос отца, мы – все вместе, потрескивание сгорающих дров, таинственное завывание печной тяги, безудержная пляска огня в печи, магически притягивающая наши детские взгляды.

Выполнив свою работу, огонь утихал, оставив чёрные головешки, красиво украшенные мерцающим свечением. Что это – таинство жизни или торжество смерти?

Наверное, этот образ сгорающих дров, прочитанный нашим организмом как двуединство жизни и смерти, спрятался

неразгаданной формулой в нашей памяти детства, чтобы постепенно подготовить нас к принятию и осмыслению неизбежной для каждого из нас истины – жизнь всегда закончится смертью, а смерть есть начало совсем другой жизни.

Дерево сгорало, но это ещё не было концом, оно продолжало служить человеку. Золу отправляли на огород – в подмогу земле, чтобы укрепить её силы для рождения овощей.

А угольки, излучающие энергию, из печки бережно переносились специальными щипцами в топку самовара, чтобы вскипятить воду для чая. Это роднило самовар с печкой. И относились все к самовару так же почтительно, осторожно, с особым вниманием. Дети знали, что ни печь, ни самовар не терпят баловства.

**Братство.** Весна. Солнечный день. Возле дома, на уже подсохшем, согретом солнцем островке земли, собрались маленькие дети. Рядом – лужа, в которой весело отражается солнце. Манит тёплым светом дерево, которое теперь, став строительным материалом для дома, называют бревном. Плотно прижавшись друг к другу, как братья, брёвна образуют стены дома, создавая мир тепла и добра.

Так же мы, девчонки и мальчишки начальной школы, обнявшись по-братски, дружно шагали шеренгой, когда играли на перемене в «Красное знамя». А потом уже подростками, встав в круг, положив руки на плечи друг другу, пели негромкие песни о любви. Как хорошо быть вместе! Как замечательно любить друг друга!..

Когда мой любимый, дорогой и бесконечно близкий мне человек, уже тяжело больной, с трудом встав на ноги,

медленно поднимал руки и опускал их на мои плечи, я с ужасом понимала, что бессильна перед надвигающейся неизбежностью. Самое большое, что я могла сделать – быть вместе с ним, рядом, делиться силой.

Как пережить невозможное – отпустить эти руки навсегда?.. Сознание отказывается признать такую реальность... И как ответ на это: мои плечи чувствуют тепло рук дочери и сына. Мы вместе. Мы – сильные.

Деревянные стены моего старенького дома! Под защитой ваших таинственных сил мы, малыши, играя, строили свою первую гуманистическую реальность. Ведь когда дети подрастают, свои игры создают уже на других территориях, всё более и более отдаленных от дома: около сарая, у пруда, в лесу, за городом. А потом и вовсе уезжают в другой город или другую страну, сохраняя в своей душе тепло отцовского голоса, нежность материнской ладони, верность семейному братству.

...Собрав во дворе какие-то стекляшки, отмыв их в ближайшей луже от грязи, мы, ещё совсем «малышечки», по-деловому раскладываем их на завалинке. И вдруг – солнечный зайчик! Наблюдая за движением солнечных бликов, начинаешь понимать, что можно управлять светом. Исследования детского периода свободны и радостны: хочешь – изучай свет, хочешь – водные просторы лужи, хочешь – учи собаку стать лошастью...Свобода! Никто не мешает. И как хорошо, что рядом «коллеги», которым можно сказать: «Хочешь посмотреть в моё зелёное стёклышко?» А оно-то всего-навсего от разбитой

бутылки. Но важно не это. Восторг души – вот главное, что даришь другому, когда предлагаешь заглянуть в своё открытие. Мир за этим стеклом преобразился, стал другим! Избыточность чувств легко делится на двоих.

**Радость преодоления.** Особое знание жизни приходит к нам в деятельности. И приходит оно порой вопреки нашему желанию.

Тебе поручена работа, которую непременно надо выполнить, а тебя ждут друзья-товарищи с велосипедами. Но никто другой вместо тебя не прополет грядку, не окучит картошку, потому что у каждого свой участок работы. Выполнить порученное надо обязательно, даже если очень-очень не хочется. Мысленно ты уже мчишься на велосипеде, и ветер раздувает волосы, и кажется, что ты летишь... Легко и радостно! Но это потом, а пока надо подчиниться матери: сделать непременно! сделать хорошо! сделать без напоминаний! сделать по собственной инициативе...

И такое преодоление – каждый день, потому что жизнь не останавливается, и мыть посуду приходится после каждого завтрака, обеда и ужина. Для десятилетнего ребенка это однообразная, неинтересная, а значит утомительная работа. Семья большая, и посуды много. Воду из колодца носят сами дети, поэтому её надо экономить. И ты подчиняешься правилам, которые диктует жизнь.

Когда несёшь ведро воды от колодца до крыльца, чувствуешь – тяжело. Останавливаешься, отдыхаешь, набираешься сил, чтобы вновь поднять ведро, преодолеть притяжение Земли. И это – особые моменты познания.

Чувствуешь, что ведро наполнено некой силой, энергией. Несёшь энергию! И каждая клеточка твоего организма, напрягаясь, участвует в этом ответственном деле.

Охалка дров – от сарая к печке, таз с бельём, которое мама полоскала на речке – тоже энергия, но другая. Какая? Пока ещё не знаешь какая, но чувствуешь – другая наполненность. И ты, отрывая от земли эту ещё неведомую, неразгаданную силу, несёшь в указанное матерью место, радостно признаваясь себе: трудно, но преодолел!

«Если вы умеете определять радость ребёнка и его силу, вы должны знать, что самая высокая радость – преодоление трудности, достигнутой цели, раскрытой тайны, радость триумфа и счастья самостоятельности, овладения и обладания». Прочитав когда-то эти строки в книге Я. Корчака «Как любить ребенка», я обрадовалась, как будто встретила старого доброго друга. С тех пор эта мысль полноправно поселилась в моей педагогической реальности, помогая мне лучше понимать ребенка и человека в целом.

**Азбука любви.** Когда моему второму внуку Матвею было пять месяцев, я любила наблюдать за его поведением. Вот он лежит на спине, его пятки отбивают дробь. Удивляет большая скорость движения ног. Мне кажется, что ему больно, когда он, лежа на столе (мама его одевает) стучит пятками по твердой поверхности. Он же – улыбается и даже «поёт»!

К нему подходит отец или дед – он, улыбаясь, глубоко, восторженно «вздыхает», потом восхищенно

взвизгивает, и дробь пяток звучит с наивысшей скоростью. И ты, взрослый, понимаешь, что получил от ребёнка некую информацию на языке движений. Она наполнена энергией радости и восторга, и ты в ответ благодарно улыбаешься, потому что чувствуешь, как эта энергия освобождает твоё сердце от усталости и тревоги.

Дробь пяток, восхищенное взвизгивание, созвучное им движение рук и ног – всё вместе это похоже на звучание оркестра. Громкие горловые звуки переходят в мягкие, дыхательные. А еще Матвей научился использовать слюну для того, чтобы издавать звуки по принципу полоскания горла. Так поют некоторые птицы.

Как разнообразно дыхание малыша! Когда Матвейка на чем-то сосредоточен, он дышит ровно, спокойно. Но умеет он впускать воздух в свои легкие и восторженно, нежно, игриво, а выпускать его, выражая возмущение, обиду или напряжение. Весь запас своих умений он использует в общении с родителями. Молодые, эмоциональные, активные, еще не успевшие осознать в полной мере происшедшего чуда – рождения нового человека – они щедро делятся с сынулей сокровищами своей души: радостью, нежностью, восторгом, умилением, восхищением... А сын всё впитывает. Чутко улавливает и тревожную интонацию бабушки, усталость в голосе мамы...

Однажды мне удалось увидеть, как мама и папа «учили» Матвейку диалогу. Наклонившись над сыном, лежавшим в кроватке, они что-то говорили ему. Высказав себя эмоционально, родители

делали паузу, умолкали – уступали место сыну, чтобы он «сказал» *свое* «слово». К моему удивлению, он очень быстро это усвоил и терпеливо ждал своей очереди. (Быть может, это его природная способность?) Когда говорили родители, он замирал, весь превращался в зрение и слух, наблюдал за поведением собеседников. А когда мама и папа замолкали, и наступала тишина, Матвей понимал, что это его время. Руки, ноги, язык, губы, горло – всё, что могло, «говорило», пело, звучало.

Родители увлечённо творили процесс общения с малышом. Мне интересно было видеть, как мама и папа следили друг за другом, чтобы диалог не превратился в монолог взрослых.

Наблюдая их общение, понимаю, что являюсь свидетелем таинства: ещё совсем молодое поколение передает только что появившемуся новому поколению то, что имеет, умеет и ценит. Это не одностороннее влияние старших на младшего, а настоящий диалог, когда каждый ценен для другого. Без слов – движением, мимикой, дыханием, музыкой голоса – малыш передаёт взрослым своё – вдохновение. И в нашей взрослой душе рождается нежность, энергия любви, желание жить. И смысл жизни становится таким явным.

Мне удалось почувствовать, как разнообразно дыхание малыша! Вдох – выдох!!! Вдох – выдох!!! И каждый раз новый вдох! И новый, другой по звучанию, выдох! Вдох-новение! Не это ли есть азбука любви? Я послал тебе восторг, а ты его впитал, вдохнул, наполнил свои легкие – множество сосудов и сосудовиков – радостью жизни!

**Услышать друг друга.** Музыка голоса – это первый язык, который осваивает человек в младенческом возрасте. Это первая тропинка, которую мы в начале земной жизни всем своим организмом «протаптываем», «прогукиваем», «проплакиваем» (а, может быть, «проплачиваем» и «оплачиваем?»), пробиваясь к миру людей, к пониманию и принятию – к любви и уважению. Ведь одних ждут на этой Земле и встречают радостью, а других любить некому – хоть плачь, хоть кричи. И в надрывном плаче появляются, а потом накапливаются и утверждаются интонации, которые задают человеку программу жизни, далеко не гуманистического качества. На таких интонациях строится субкультура, где обида, злость, зависть питают механизмы борьбы за выживание.

Создавая образовательную программу для подростков «Секреты общения», мы с мужем, тоже педагогом, понимали, что не каждый ребёнок получает в семье позитивный опыт общения. Наша студия общения во Дворце творчества детей и юношества стала местом, где подростки в практике общения со сверстниками и взрослыми приобретали опыт общения в атмосфере доверия. Студия общения была и творческой мастерской, где ребячьи мысли, идеи, предложения превращались в творческую реальность.

«Мне кажется, что люди должны чаще общаться тет-а-тет. Ведь так они будут слушать друг друга лучше, и будет создаваться микроклимат между двумя личностями. Что позволит глубже погрузиться в разговор и чутко понимать проблемы другого, и даже помогать в них разбираться». Это размышления

девятиклассника Максима. А вот осмысление опыта общения в студии Насти, уже окончившей школу.

«15 лет – это возраст, когда очень интересно общаться с противоположным полом, но в школе это трудно делать. Например, если мальчик обращает на тебя внимание, ты без всякой причины можешь ударить его учебником по голове или обозвать нехорошим словом.

В «Секретах общения» нам часто предлагали общение в форме диалога. Теперь я понимаю, как важно общение с мальчиком один на один. Мы обсуждали интересные и актуальные для нас темы. И то, что это было в игровой форме, очень помогало. Очень важно создать условия для приятного общения в диалоге. В игре эти условия были уже заранее предусмотрены. Поневоле приходилось искать ответы на поставленные вопросы в себе.

Во Дворце сформировался другой, более культурный, стиль взаимоотношения с противоположным полом. После занятий мы все вместе возвращались домой, и у меня даже не возникало мысли о том, что я могу обидеть или оскорбить этих молодых людей».

Подсказки ребят развивали нашу программу. Когда-то, лет десять назад, на занятиях студии «Секреты общения» юноши предложили украсить праздничное пространство выпускного бала портретами девочек-одноклассниц. Соединив свои желания с умением профессионалов-фотографов, мы стали учиться создавать художественный портрет. Когда возникали вопросы, шли за помощью к художникам. Во Дворце

творчества все рядом – и художники, и фотографы, и танцоры, и музыканты.

В определённые дни в своём учебном кабинете мы открывали фотостудию, где каждый желающий мог стать фотомodelью, режиссёром, психологом или фотохудожником. Сколько замечательных открытий мы совершили! Как интересен был наш поиск! Разгадав некоторые секреты этого искусства, мы поняли, что можно создавать новую образовательную программу, которую можно назвать «Фототворение».

Сегодня визуальный образ в центре внимания средств массовой информации. Фотоаппарат и видеокамера стали обычным явлением. И нам приятно, что мы способны активно, опираясь на знания, добытые в практике фотографирования, участвовать в жизни этого вида искусства. И создавать в себе гармонию посредством художественного образа.

**Завершая размышления.** Общаясь с молодым поколением, мы, взрослые, возвращаем в себе зрелого, универсального, гуманного человека, способного решать новые, неожиданные проблемы новой реальности.

Миссия взрослого – услышать новое, молодое поколение, на каком бы языке оно ни говорило. Вслушаться не только в слова, но и в разнообразие звуков, интонаций, с которыми ребенок любого возраста обращается к нам и призывает к взаимодействию, к равноправному участию в созидании реальности. Услышать – и быть готовыми к диалогу, к совместному творению человечности.



Статья была издана:

1. Хорош В. А. Размышления об истоках человечности: субъективный взгляд // В поисках гуманистической реальности: сборник научных трудов./ науч. редактор Бедерханова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2007. С. 319-332.

2. Хорош В.А. Размышления об истоках человечности: субъективный взгляд // Existentia: психология и психотерапия. – 2010. – № 3. – С. 77-90.

В журнале «Столичное образование» публикуется с согласия автора.





*Коллектив педагогов и обучающихся  
МОУ «Средняя школа №36»  
г. Петрозаводск*

*От редакции: Выступление-визитка команды педагогов-наставников, начинающих педагогов-молодых специалистов и обучающихся 10-го класса МОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №36 с углубленным изучением иностранных языков» состоялось 26 января 2023 года на Республиканском общественно-педагогическом форуме.*

*Тема выступления «Что год грядущий нам готовит?» посвящена 2023 году – Году педагога и наставника в России, также визитка отражает идеи педагогического детско-взрослого коллектива школы, первым после многолетнего перерыва в Республике Карелия взявшегося за реализацию психолого-педагогического профиля в старшей школе через систему многоуровневого наставничества.*

### **ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ? СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ-ВИЗИТКИ КОМАНДЫ «ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ШЕСТЬ»**

Участники выступления:  
администрация школы (директор,  
заместители директора), педагоги-  
наставники (опытные учителя),  
начинающие педагоги (молодые  
специалисты), обучающиеся 10-го класса  
психолого-педагогического профиля.

Выступление сопровождается медиа  
презентацией и музыкальным  
оформлением.

**Сцена 1-я.** На сценической площадке  
администрация и педагоги-наставники  
школы.

*Педагог-наставник 1:*

Как мы понимаем наставничество? Это  
не только «старшие в помощь молодым».  
Это может быть и обратный вариант:  
«молодые – старшим». Сила в единстве и  
взаимопомощи поколений. Только всем  
вместе можно сохраняя традиции  
создавать новое и строить будущее.

Обоснование реалистичности нашей идеи:...

### *Педагог-наставник 2:*

В 2022-2023 учебном году в школе есть сильный костяк опытных педагогов, куда входят, в том числе, члены административной команды и советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями – команда единомышленников – учителей-стажистов составляет 32% педагогического коллектива. К сведению, 21 из 65 учителей школы имеют стаж педагогической работы более 25 лет!

### *Педагог-наставник 3:*

В настоящее время в школе работает много молодых педагогов – 33% от общего количества учителей. К сведению, 22 из 65 педагогов школы имеют педагогический стаж менее 5 лет!

### *Педагог-наставник 4:*

В 2022-2023 учебном году в нашей школе создан психолого-педагогический класс! Семь обучающихся 10-го класса выбрали для себя это направление профильной подготовки.

### *Педагог-наставник 5:*

Три поколения людей, объединённых общим профессиональным интересом...

Для выступления мы надеваем цвета российского триколора и таким образом оформляем идею 2023 года – Года Педагога и Наставника, что учительство, независимо от возраста и стажа, поддерживается государством и обществом.

### *Педагог-наставник 6:*

Распределяем цвета так: красный – опытные педагоги (фундамент, базис школы), раскалённые от нагрузки, которую «тащат на себе».

❖ На слайде презентации возникает красная – нижняя полоса триколора.

### *Педагог-наставник 1:*

Синий – молодые педагоги. Они вливаются в педагогический коллектив с новыми идеями, иногда осторожно как ручейки, иногда – бурно как весенние реки, иногда их штормит «девятым валом»... То, какой волной они станут, зависит от того, как их встретит коллектив. Куда они вольются: в болото, или в полноводную реку, питающую ростки новых знаний, дающую жизнь новым проектам?

❖ На слайде презентации возникает синяя – центральная полоса триколора.

### *Педагог-наставник 2:*

Белый – школьники, которым интересна профессия педагога. Учащиеся психолого-педагогического класса – пока ещё чистый белый лист, на котором можно написать, всё, что угодно... А с учётом их намерения подготовиться к поступлению в ВУЗ на психолого-педагогические специальности, их готовности участвовать вместе с их учителями в совместной творческой и образовательной деятельности, их бодрого возраста – это наше светлое будущее.

❖ В презентации возникает белая – верхняя полоса триколора. На слайде Флаг Российской Федерации.

**Сцена 2-я.** Сценическая площадка оформлена как учительская комната.

❖ На слайде презентации типичная учительская. Звучит музыка из кинофильма «Служебный роман» (музыка А. Петрова).

*Голос за кадром:* Один из понедельников в нашем учебном заведении проходил именно так. Учительская!

Заходят педагоги-наставники. Садятся. Разговаривают и обсуждают что-то между собой (громко, жестикулируя)... Входит директор школы.

*Директор:* Коллеги, ну я-то ладно... На совещании наслушалась про перспективы. А вы-то, почему такие красные сидите?

*Завуч:* Качество, коллеги! Электронный журнал! «Сферум»! Успеваемость!!!

*Заместитель по воспитательной работе:* Отчёты! Проекты, акции! И не забываем о «Разговорах о важном»!!!

*Советник по воспитанию:* Задачи, проекты, концепции, люди! Время!!!

*Заместитель по безопасности:* Да, время нынче непростое! О безопасности надо думать, о безопасности! Коллеги, ситуация неспокойная в обществе, родители проблемами заняты, детям наше внимание требуется!!!

*Педагог-психолог:* И кстати, коллеги, нужно срочно сдать по 500 рублей, у

нашей Марьи Ивановны прибавление в семье – девочка!!!

*Учителя:*

- Я уже сдавала.

- Хорошо, в конце дня сдам.

- Мне для неё ничего не жалко!

*Педагог-психолог:* Психология – наше всё, коллеги! Иначе – сгорим!

*Директор:* Не сгорим! Нам гореть на работе можно, а сгорать никак нельзя! Кто же нас потушит?... Нужны новые вливания! Новая волна молодых учителей... Вливайтесь!

❖ Выход на сценическую площадку учителей-молодых специалистов под музыку песни «Я волна» (Музыка и слова Dj Smash).

*Молодой специалист 1:* А вам учитель физкультуры не нужен?

*Молодой специалист 2:* Диплом филолога получен. Хочу учить!

*Молодой специалист 3:* Молодо – это не всегда зелено!

*Молодой специалист 4:* А мы в этой школе учились. Педколледж окончили... Вы ведь нас на работу возьмёте?

*Молодой специалист 5:* Я химик. Ищу работу!

*Молодой специалист 6:* Ищу себя!

*Директор:* Отлично! Всех берём! Всеу научим! Правда, коллеги?

*Педагоги-наставники:*

- Конечно!

- Поможем!

- Заходите, заходите!

- Классное руководство кому? (*кто-то из молодых учителей поднимают руку*)

- Кто домашних готов взять? (*кто-то из молодых учителей поднимают руку*)

- А про РДДМ что-нибудь слышали?  
(все согласно кивают, кто-то пожимает плечами).

*Директор:* А ещё мы в этом году психолого-педагогический класс открыли! 10-й класс! Дети – чистый лист, можно классных будущих педагогов подготовить! Включайтесь! А вот и они!

❖ Выход на сценическую площадку учащихся психолого-педагогического класса под музыку песни «Орлята учатся летать» (Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова).

*Ученик 1:* Слушай, а классно было в «Орлёнке» на Всероссийском форуме!

*Ученик 2:* Да я часто вспоминаю. Спасибо нашей школе, что отправила нас туда.

*Ученик 3:* Кстати профильный лагерь при ПетрГУ и сетевой педагогический класс – это тоже круто!

*Ученик 4:* А я хочу школьный футбол развивать, ведь все мальчишки любят в футбол играть, и если им это в школе организовать, то и в школу полюбят ходить.

*Ученик 5:* Я вот раньше думала, что ветеринаром стану, а теперь – нет. Точно в педагогический поступать буду, чтобы учить детей животных любить. Только бы ЕГЭ сдать получше!

*Ученик 6:* А я на психолога хочу! Нравится всякие трудные ситуации разбирать. Может, тоже потом в школу устроюсь, там и у ребят, и у учителей проблем не меряно, надо помогать...

*Ученик 7:* Помогать... Хорошее слово. Правильное! У нас в Юнармии помощь ближнему – один из главных принципов.

*Ученики (хором):* Помогать – это значит вместе!

❖ Ученики встают на спортивную скамейку, обнимают друг друга за плечи, по-орлятски.

*Молодой специалист 1:* Помогать...

*Молодые специалисты (хором):* ...Это значит рядом встать, когда кому-то тяжело или трудно!

Обнимают друг друга по-орлятски и встают перед скамейкой вторым рядом.

*Педагог-наставник 1:* Помогать – это значит быть наставниками для тех, у кого пока ещё опыта не так много и, может быть, не всё получается!

❖ Педагоги-наставники обнимают друг друга по-орлятски и садятся на стулья в первый ряд.

*Директор:* Только так! Вместе! Можно строить будущее!

Что год грядущий нам готовит?

Мы можем лишь предполагать.

Но знаем, чтобы что-то строить,

Друг другу надо помогать!

И в общем деле каждый важен!..

*Все (стоя, хором):* ... Наш коллектив на то заряжен!

36-я – лучше всех!

Нашу школу ждёт успех!

Мы всем расти желаем вверх!

Пусть успех будет у всех!

❖ Звучит припев песни «Мы вместе» (Музыка и слова О.Газманова). На слайде презентации флаг Российской Федерации.





Фотографии. Фрагменты выступления-визитки «Что год грядущий нам готовит?»  
команды школы №36



*Балабанова Елена Валерьевна,  
старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад №108»*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

*Аннотация. Рассматривается вопрос о формировании этнокультурной идентичности дошкольников посредством использования краеведческого материала. Автор представляет позиции и опыт педагогического коллектива, на основе которых выстроена работа в дошкольном образовательном учреждении по ознакомлению дошкольников с родным краем.*

*Ключевые слова: этнокультурная идентичность, музейно-образовательное пространство, проектная деятельность, реконструированный интерьер крестьянской избы.*

Проблема формирования национально-культурной (этнокультурной) идентичности является актуальной для любой эпохи и любого государства.

В полиэтнической мультикультурной Российской Федерации решению данного вопроса уделяется большое внимание. Так, в Стратегии государственной

национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года указывается на то, что главными целями государственной национальной политики Российской Федерации являются: упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа РФ (российской нации), сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России [3].

Процесс социализации современного дошкольника происходит в условиях поликультурного общества, в котором представлено множество этнических и национальных групп. Каждая из них интересна своими традициями, обычаями, мировоззрением.

Однако истинно уважительное отношение к культуре других народов невозможно без подлинной любви к собственной. В связи с этим одной из актуальных задач дошкольного образования является развитие

этнокультурной идентичности у детей дошкольного возраста.

В своей статье учёный-педагог Н.Р. Красовская пишет: «этнокультурная идентичность – одна из важнейших идентичностей личности, которая выражается в осознании своей принадлежности к определенной этнической общности» [1, с. 75].

Под этнокультурной идентичностью понимается осознание человеком своей принадлежности к той или иной этнической общности на основании общей территории проживания, устойчивых особенностей культуры и языка. Таким образом, выделяются три основных критерия этнокультурной идентичности: территориальный, культурный и языковой.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается на единство федерального и регионального компонентов содержания образования как на один из принципов, предопределяемых государственным образовательным стандартом [4]. Краеведение, в данном случае, является важным средством реализации этого принципа, так как культурное, историческое и природное наследие имеет большое значение в формировании этнокультурной идентичности подрастающего поколения, в том числе детей дошкольного возраста [2, 4].

Ребенок, понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя как представителя народа. Познание своего края как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал

доступен ребенку для освоения, он позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место его края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения необычайно велик. Воспитанник, открывающий для себя новые, неизвестные ему стороны в историческом развитии малой родины, чувствует себя первооткрывателем. У дошкольника повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и Родину.

В нашем дошкольном образовательном учреждении формирование этнокультурной идентичности детей дошкольного возраста осуществляется посредством привлечения воспитанников к активной деятельности по краеведению как интегративному ресурсу гуманитарного и естественнонаучного образования.

В детском саду на протяжении двадцати пяти лет функционирует музейно-образовательное пространство «Крестьянская изба».

В основе использования данного пространства лежит технология «средового образования», моделирующая различные жизненные ситуации, которые проживает ребенок, и которые способствуют его социальной закалке, развитию коммуникативности.

Социальная адаптация происходит органично – в игровой форме, в «домашней обстановке», через предметную среду «Крестьянской избы», сомаштабную ребенку, его рукам, росту и сомаштабную миру взрослых.

Все занятия проходят в игровой форме «погружения в культуру». Ребенок и воспитатель находятся в реконструированном интерьере «Крестьянской избы».

В течение всего занятия в специально обустроенной предметно-пространственной среде дети проживают определенную тематическую, историческую ситуацию или исторический период.

Методика «погружения» предполагает использование детьми и педагогом подлинных предметов, исторических аксессуаров, а также разнообразного арсенала игровых форм музейной и дошкольной педагогик. В их числе: ролевая игра, сюжетно-ролевая игра-реконструкция, игра-поиск, игра-фантазирование, игра-театрализация, драматизация, игра-путешествие, дидактическая игра, подвижные и хороводные игры.

Особое место отводится куклам. Восемь кукол – это своеобразные, близкие детскому восприятию образы народной культуры, представители большой крестьянской семьи. Каждая кукла, надетая на руку ребенка или воспитателя, имеет свой этнографически точный костюм, определенное место в избе, играет свои роли ярко, зримо связывая воедино всю жизнь наших предков.

К числу интересных и эмоционально насыщенных методических приемов можно отнести включение в занятие практических действий (семейная трапеза с вареной картошкой, изготовление калиток, посадка семян льна и др.).

Авторские музейно-образовательные программы «Введение в предметный мир»

для детей среднего дошкольного возраста, «Дом» для детей старшего дошкольного возраста реализуемые в ДОУ, позволяют воспитанникам погрузиться в богатый этнографический мир, приобщиться к народной культуре и самим прикоснуться к старине.

Вся деятельность по программе «Введение в предметный мир» проходит в группе, её организует и проводит Хозяйка «Крестьянской избы» – воспитатель по музейно-образовательной деятельности.

Хозяйка приходит с сундуком, в котором старинные предметы (ложка, самовар, полотенце, утюг, игрушка, одежда – все это темы программы, по которым проводится непосредственно образовательная деятельность).

Программа «Дом» строится на местной, региональной платформе. В ее основе – материальная и духовная культура русских Севера (Заонежье, Пудожье, Поморье).

В рамках работы по краеведению в нашем детском саду традиционно проходят праздники народного календаря. Выбор именно такой формы работы объясняется тем, что праздник всегда вызывает у детей положительные эмоции, наполняет радостью, весельем.

Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, наш коллектив преследует цель приобщения воспитанников к истокам народной культуры. Одной из задач народных праздников является задача по ознакомлению дошкольников с традициями народного праздника.

В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником: проводы зимы, радостью собранного

урожая, летними гуляньями. Из всего многообразия нами были выбраны наиболее значимые праздники, такие как: «Кузьминки», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица».

При решении задач по формированию этнокультурной идентичности детей дошкольного возраста в детском саду реализованы выставочные проекты:

«Путешествие в прошлое головных уборов» – данный проект помог познакомить детей с историей русского, карельского головного убора, его элементами, символикой его украшения;

«Народная игрушка» – был разработан для обогащения знаний старших дошкольников об истории возникновения народной игрушки (тряпичная кукла, матрешка, филимоновская, дымковская, богородская игрушки);

«Древний карельский костюм» – знакомит дошкольников с древним карельским костюмом;

«Северная деревня» – создан для ознакомления старших дошкольников с традициями северного деревянного зодчества и др.

Педагогами нашего учреждения разработаны творческие тетради «Лукошко», «Путешествие с Домовенком Кузей», которые позволяют детям закрепить знания о быте и традициях наших предков. Все задания в тетрадях подобраны в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Задания в рамках одной темы не связаны друг с другом, поэтому каждый ребенок может выбрать, те игровые проблемные ситуации, которые ему больше нравятся, и выполнить их.

Воспитанники нашего учреждения вместе с родителями и педагогами традиционно выезжают на остров Кижь, где у них есть замечательная возможность окунуться в прошлое.

Особенностью представленного краеведческого материала является то, что он направлен на обогащение и расширение представлений воспитанников о быте и традициях наших предков, живших в 19-м веке, но в детском саду имеется и авторский материал, позволяющий знакомить воспитанников и с природными ресурсами, и с историей недавнего прошлого. Так, воспитателем О.Ю. Александровой разработан материал, направленный на выявление знаний воспитанников о родном городе и крае.

В преддверии празднования 100-летия Республики Карелия в детском саду был разработан и реализован долгосрочный педагогический проект «КАРЕЛИЯ или Край, в котором мы живем, мы Карелией зовем».

Реализация проекта включала в себя работу по нескольким подпроектам: «Карельская кухня», «Архитектура Карелии», «Ремесла и промыслы жителей карельского края», «Единая озерно-речная система Карелии», «Лесные богатства Карелии», «Искусство Карелии», «Карельский язык». В рамках, этих проектов была спланирована деятельность всех субъектов образовательного процесса (воспитанники – педагоги – родители) в течение месяца.

Для реализации задач проекта были привлечены социальные партнеры: сотрудники музея-заповедника Кижь,

Национального музея РК, центра ремесел микрорайона Древлянка и др.

В детском саду используется авторское пособие рабочая тетрадь «Наша Карелия», разработанная учителями-логопедами О.Л. Фиски и И.А. Дорофеевой.

В тетради представлен разнообразный материал по темам: «Наш край», «Деревья Карелии», «Дары карельского леса», «Дикие животные» и др., а также настольная авторская игра-викторина «По карельским тропинкам», создателем которой является О.Л. Фиски.

В содержание игры включено более 150 вопросов, которые разделены на семь категорий: «Животный мир», «Что в лесу растёт?», «Птицы», «Рыбы», «Крестьянская изба», «Наш край», «Фольклор». Эта игра-викторина помогает детям узнать много нового и интересного о Карелии.

Воспитателем М.А. Шумиловой разработан цикл совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с карельской вышивкой как видом народного творчества.

Традиционно в преддверии Дня Республики Карелия в детском саду проходит Фестиваль «Карельские игрища», который направлен на ознакомление дошкольников с народными играми жителей Карелии. Этим народным праздником-фестивалем мы заканчиваем учебный год и строим планы на будущее.

Каждый год в рамках работы по формированию этнокультурной идентичности детей дошкольного возраста в нашем дошкольном образовательном учреждении разрабатывается и апробируется новый краеведческий материал, который в

дальнейшем успешно используется в работе с воспитанниками.

Из представленного выше обзора видно, что эффективное формирование этнокультурной идентичности детей в ДООУ зависит от педагогов, обладающих высоким уровнем этнокультурной компетентности, от обязательного введения краеведческого компонента в содержание образовательного процесса, от достаточного материально-технического и методического обеспечения деятельности ДООУ по краеведению. А также – от активного вовлечения родителей и других социальных партнеров в образовательный процесс этнокультурной направленности.

Являясь базовой площадкой муниципальной системы образования по этнокультурной краеведческой тематике, педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 108» открыт для коллег из других образовательных учреждений города и готов поделиться ранними и новыми наработками, собранными почти за четверть века.

В настоящее время готовится к публикации сборник обновлённых и разработанных за последний период методических разработок в помощь воспитателям карельских детских садов.

### Список литературы:

1. Красовская Н. Р. Этнокультурная идентичность // Власть. – 2020. – №3. – С. 75.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 года № 1028.



3. Указ Президента Российской Федерации «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (в редакции от 06.12.2018 № 703). – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949> (дата обращения 24.02.2023)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155. – URL:

5. <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>





*Першакова Елена Юрьевна  
старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 118»  
г. Петрозаводск*



*Фурцева Елена Викторовна  
педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 118»  
г. Петрозаводск*

### **АПРОБАЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ С САМОДИАГНОСТИКИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ПИЛОТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Аннотация. В статье представлен диагностический инструментарий изучения профессионального мастерства и уровня сформированности игровой компетентности педагогов, проанализированы результаты первого диагностического среза актуальных компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения. Полученные данные обнаруживают проблемы и определяют направления, содержание и формы работы МДОУ «Детский сад № 118» г. Петрозаводска в статусе апробационной площадки муниципальной системы образования по теме «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».*

*Ключевые слова: игровые педагогические компетенции, профессиональное становление и*

*развитие, диагностика, самодиагностика.*

Первичное изучение теоретических основ в профессиональной литературе [1; 2; 3; 4; 5] и проблем организации игровой деятельности с детьми в нашем дошкольном учреждении подвело организаторов апробационной площадки к необходимости поиска и разработки диагностического инструментария, пригодного для исследования профессионального мастерства и игровой компетентности педагогов, в частности выявления уровня её сформированности.

Объектом диагностики стал педагогический состав, а предметом – игровая компетентность педагогов МДОУ. В эксперименте, который проводился в течение сентября – октября 2022 г. на базе МДОУ «Детский

сад № 118» города Петрозаводска приняли участие 23 воспитателя в возрасте от 20 до 53-х лет. Его участники – педагоги с разным педагогическим стажем, уровнем образования, квалификацией.

Измерение уровня игровой компетентности педагогов осуществлялось с помощью опроса «Оценочная шкала самоанализа педагогического мастерства», разработанного на основе методики А.К. Марковой [3], и анкетирования «Организация и управление игровой деятельностью детей воспитателем МДОУ».

Анализ результатов опросника педагогов по «Оценочной шкале самоанализа педагогического мастерства» по первому блоку вопросов «Проявление профессиональных качеств воспитателя» позволил сделать следующие выводы:

- большинство педагогов владеют необходимыми знаниями и умениями согласно нормативным документам (96% опрошенных);

- почти все педагоги (87%) умеют планировать и оценивать уровень развития детей;

- 87% опрошенных владеют речью, умеют распределять и переключать внимание, решают педагогические задачи, не прибегая к дисциплинарным мерам воздействия;

- большинство участников обладают умением выразительно читать, рассказывать сказки (91%), петь и танцевать (91%), хорошо рисуют, лепят, конструируют (96%), владеют основными

движениями (87%), проявляют творчество в деятельности (91%);

- абсолютно все респонденты (100%) умеют организовать детей на занятиях и в свободной деятельности; проявляют уважение и интерес к детям, умеют сотрудничать. Практически все из них (91%) владеют умением видеть и понимать внутренний мир ребёнка.

На современном этапе модернизации образования в практике дошкольной образовательной организации возникла потребность в педагогах, хорошо владеющими ТСО и ИКТ. Какие результаты получили мы? Более половины опрошенных (65%) регулярно используют ТСО и ИКТ в своей работе; треть педагогов (27%) – периодически, 8% – в минимальной степени.

Проведя анализ полученных результатов по второму блоку вопросов «Проявление организационно-методических умений», резюмируем:

- 96% опрошенных приобщают детей к творческой деятельности, способствуют их самовыражению, заинтересованы как в успехах детей, так и результатах педагогической деятельности в целом;

- абсолютно все участники опроса видят важность совместной работы с родителями (100%), при этом только 78% своевременно приходят на помощь к своим коллегам, хотят поделиться наработанным опытом;

- известно, что педагоги образовательных дошкольных организаций имеют возможность использовать в работе, как старые проверенные временем методики, так и новейшие, новаторские. По результатам тестирования только 22% наших

респондентов применяют новые методики. У большинства педагогов (65%) это умение выражено в средней степени, у остальных – в слабой степени (9%) или отсутствует (у 4%).

Следующий шаг в диагностике – выявление профессионально-личностных особенностей участников опроса (третий блок). Ответы свидетельствуют о наличии гуманности, чувства такта, добросовестности у преобладающего числа респондентов. Кроме того, педагоги также проявляют эмпатию, оптимизм, умеют убеждать, авторитетны, рефлексируют, проводят анализ своей деятельности. Не все проявляют терпение (только 78% опрошенных). Среди них есть педагоги-стажисты и молодые специалисты. Трудности с проявлением инициативы испытывают несколько молодых педагогов (13%).

Далее, согласно результатам диагностики – анализ проявлений педагогического мастерства: большинство педагогов (96%) высоко оценивают культуру своей речи, выразительность дикции, жестов. Эрудированность присуща 87% опрошенных. Практически все высоко оценивают собственную манеру поведения, общения, а также опрятный внешний вид.

Переходим к оценке педагогами проявлений педагогической инициативы.

87% опрошенных считают себя в высокой степени активными общественными деятелями (МДОУ, район, республика). При этом у трети педагогов «достаточная педагогическая нагрузка», выходящая за рамки текущих профессиональных обязанностей: руководство или участие в творческой

группе, педагогических клубах и т.п. Избыточной или «высокой нагрузки» не отметил ни один респондент. У большинства наших респондентов подобная профессиональная активность является недостаточной: «слабой» или отсутствует полностью. Их активность ограничивается проведением открытых занятий, выступлениями на педагогических часах и педагогических советах МДОУ, участием в обсуждении методики проведения занятий в МДОУ.

Менее трети педагогов коллектива обобщают свой опыт через публикации в рецензируемых профессиональных педагогических изданиях. В основном, обобщение педагогического опыта реализуется через публикации на мини-сайтах образовательных порталов без рецензирования.

Активное участие в конкурсах разного уровня принимают 61% опрошенных, среди них как педагоги со стажем, так и молодые специалисты.

Менее трети респондентов (26%) активно взаимодействуют с социальными институтами разного уровня. Среди них педагоги с высшей и первой квалификационной категорией.

Большинство педагогов МДОУ, согласно их мнению, «достаточно хорошо владеют необходимыми профессиональными качествами». При этом на практике выявлены педагоги с небольшим стажем работы, испытывающие трудности с планированием и оценкой уровня развития детей.

По оценкам самоанализа все педагоги МДОУ умеют организовать детей на занятиях и в свободной деятельности,

любят и уважают детей, проявляют к ним большой интерес, умеют сотрудничать. Но пока не все владеют умением видеть и понимать внутренний мир ребёнка - два молодых специалиста ещё не владеют этим качеством в достаточной степени. Большинство педагогов проявляют творчество в деятельности и интерес к работе.

Используют в работе технические средства обучения (ТСО) и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) «в достаточной степени» – более половины педагогов МДОУ, менее половины педагогов – «редко». Интересно, что «недостаточность» выраженности данного качества характерна для педагогов с разным стажем работы. Слабо используют или вообще не используют ТСО и ИКТ – два молодых педагога со стажем до 5 лет.

Многие педагоги успешно проявляют необходимые организационно-методические умения: умеют приобщать детей к творческой деятельности, желают помочь каждому ребёнку проявить себя, проявляют заинтересованность в успехах детей, умеют снять напряжение и утомление, создать спокойную атмосферу в группе, видят важность совместной работы с родителями.

Менее трети педагогов МДОУ применяют в работе новейшие, передовые, новаторские методики и это, в основном, педагоги со стажем более 5 лет.

Желание поделиться опытом с коллегами, своевременно прийти на помощь к ним присутствует у большинства членов коллектива, но есть несколько педагогов, которые не

высказывают такого желания, возможно, пока не готовы к этому.

Абсолютно все педагоги МДОУ считают, что такие профессионально-личностные качества, как гуманность, чувство такта, добросовестность – выражены у них в «достаточной» и/или в «высокой» степени. Большинство педагогов проявляют эмпатию; рефлексиируют, проводят анализ своей деятельности; проявляют оптимизм, инициативность, умеют убеждать, авторитетны, терпеливы. Вместе с тем некоторые молодые специалисты обозначили трудности в проявлении инициативы.

Большинство педагогов детского сада владеют педагогическим мастерством: обладают высокой культурой речи, выразительностью дикции, жестов, хорошо эрудированны. Так же хорошо выражены манера поведения, общения, опрятный внешний вид.

Большая часть педагогов МДОУ считают, что у них высокая активная общественная деятельность. Педагоги с разным стажем работы принимают активное участие в конкурсах разного уровня (МДОУ, район, республика, РФ, международные). Однако педагогическая нагрузка и взаимодействие с социальными институтами у большинства респондентов являются недостаточными.

Таким образом, самоанализ педагогов по адаптированной методике изучения педагогического мастерства А.К. Марковой показал, что педагоги МДОУ довольно высоко оценивают свой профессионализм. Анализ результатов самодиагностики позволил выделить следующие проблемы:



- педагоги с малым стажем работы испытывают трудности с планированием и оценкой уровня развития детей; только начинают овладевать педагогической техникой; некоторые из них не проявляют творчество в деятельности и интерес к работе.

- примерно половина педагогов МДОУ не используют в работе ТСО (технические средства обучения) и ИКТ. Интересно, что в это число вошли педагоги с разным стажем работы.

- значительная часть педагогов применяют в своей работе традиционные общепринятые методики, не используют новейшие, передовые, новаторские методы и технологии.

- педагоги с малым стажем работы в большей степени не готовы делиться опытом с коллегами, обозначили трудности в проявлении инициативы.

- педагогическая нагрузка за рамками обычных функций представлена неравномерно, у большинства педагогов МДОУ является недостаточной.

- две трети педагогов не взаимодействуют с другими социальными институтами, то есть ограничивают зону, как собственной профессиональной деятельности, так и развития детей.

- значительная часть педагогов с разным стажем работы не участвуют в профессиональных конкурсах.

- две трети педагогов МДОУ не умеют обобщать свой опыт на должном уровне и в необходимых форматах.

Тематика апробационной площадки МДОУ – «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» – потребовала специального исследования знаний,

умений и практики организации и управления игровой деятельностью детей воспитателями учреждения.



Фотография 1. Семинар-практикум для педагогов «Повышение личной и профессиональной компетентности педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольника»

Анализ его результатов показал, что педагогов условно можно разделить на две группы по уровню сформированности игровой компетентности.

У 52% опрошенных был отмечен высокий уровень сформированности игровой компетентности. Они проявляют творческую активность, импровизируют в игре, продуктивно решают игровые задачи, нестандартно сотрудничают с детьми, заинтересованно относятся к различным способам повышения своей игровой компетентности.

У 48% респондентов зафиксирован средний уровень сформированности игровой компетентности, характеризующийся устойчивым ценностным отношением педагогов к игровой деятельности. Педагоги способны успешно планировать детскую игру и прогнозировать ее результаты,



находить новые решения в типичных игровых ситуациях, однако их творческая активность является ограниченной и репродуктивной.

Педагогов с низким уровнем сформированности игровой компетентности не выявлено. Высокий уровень игровой компетентности показывают педагоги со стажем от 10 до 20 лет.

Педагоги создают следующие условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре: чаще всего педагоги читают вместе с детьми книги; наблюдают, обсуждают события жизни детей; смотрят и обсуждают с детьми фильмы, мультфильмы; значительно реже организуют экскурсии, посещение театров и музеев.

61% опрошенных показали, что всегда побуждают детей к игровой деятельности: предлагают поиграть, выбрать тему по желанию, принять ту или иную роль. Более 70% воспитателей постоянно или «иногда» поощряют детей стимулами (медалями, призами и т.п.).

Не все педагоги стремятся и выдерживают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе. Более половины педагогов МДОУ (61%) пытаются занять детей чем-то «полезным», и время игр заполняют чтением или художественно-продуктивной деятельностью.

65% педагогов признают, что почти всегда регламентируют детскую игру, то есть чаще всего предлагают воспроизводить трафаретные сюжеты, действия и приёмы, при этом чаще всего

озабочены дисциплиной, нежели свободной игрой детей. Кроме того, редко продумывают вместе с детьми разные варианты одной и той же игры, не мотивируют детей создавать оригинальный игровой материал самостоятельно.

Всегда хвалят детей за идеи 87% опрошенных, в любой игре предлагают ребёнку возможность импровизации – 74% педагогов.

Организуя игры детей, учитывают их индивидуальные особенности 65% участников опроса, но они редко помогают распределить роли по сюжету, полезные конкретному ребёнку. Могут комментировать ход игры, взяв на себя роль (сказочника, феи и т.п.) только треть педагогов (35%) МДОУ.

Создают условия для развития общения между детьми в игре большая часть педагогов – 70% опрошенных. Абсолютно все педагоги, согласно результатам анкетирования, учат детей договариваться, соблюдать очерёдность, учитывать интересы товарища, проявлять сочувствие и уважение к партнёру.

Большая часть педагогов умеют завоёвывать доверие детей, легко устанавливают контакт. Однако умение видеть реальную ситуацию с разных сторон и вычленять в ней игровые возможности присуще немногим: только 26% обладают этим важным качеством.

Рефлексируют, как собственную игровую деятельность, так и игру детей только 35% опрошенных, остальные 65% – только иногда анализируют, оценивают игру детей и собственную деятельность.



Семинар-практикум для педагогов  
«Повышение личной и профессиональной  
компетентности педагогов по руководству  
игровой деятельностью дошкольника»

**Выводы.** По результатам проведённого самоанализа педагогами МДОУ «Детский сад № 118» можно сделать следующий вывод: несмотря на то, что педагогов с низким уровнем сформированности игровой компетентности не выявлено, существуют определённые проблемы у педагогов со средним и высоким уровнем игровой компетентности.

Организуя и управляя игровой деятельностью детей, большинство педагогов создают оптимальные условия для становления и развития детской игры, игрового общения, стремятся учитывать личностные особенности и индивидуальные потребности детей. Однако не все педагоги соблюдают баланс между игровой и неигровой деятельностью в образовательном процессе, излишне регламентируют детскую игру, озабочены дисциплиной.

Чаще всего педагоги предлагают воспроизводить трафаретные сюжеты, действия и приёмы. Только небольшая часть педагогов МДОУ старается создавать непринуждённую свободную обстановку.

Не все педагоги способны успешно планировать детскую игру и прогнозировать её результаты, находить новые решения в типичных игровых ситуациях, ограничены в проявлении творческой активности.

Обобщение данных обоих исследований позволило определить содержание следующего этапа работы коллектива по теме апробационной площадки. Планируется разработка и апробация программы формирования игровой компетентности педагогов МДОУ, включающей разнообразные методы, приемы, технологии работы с педагогическим коллективом. Ожидается, что обучение педагогов по данной программе будет способствовать повышению уровня игровой компетентности педагогов МДОУ.

### Список литературы:

1. Лещинская-Гурова О.В. Развитие игровой компетентности педагогов в условиях обучения в ДОО: методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2016. – 119 с.
2. Лотова И.П. Формирование профессионально-игровой компетентности педагогов ДОО// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. - № 8. – С. 46-54.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. Издательство: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996 г.
4. Основы педагогического мастерства /Под ред. Зязюна И.А. – М.: Просвещение, 1989., с. 85-91; 142-154..



*Александрова Елена Вячеславовна,  
учитель изобразительного искусства и черчения  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39»  
г. Петрозаводск*

Картины Е.В. Александровой выполнены в технике акварель, пастель сухая и масляная.

*«...Сколько себя помню – рисовала всегда. Берешь в руки кисти, и время останавливается! Люблю живость, поэтому пишу акварелью без карандашного рисунка. Творчество и вдохновение дарят необыкновенный заряд энергии, делают счастливой!» –* отмечает Е.В. Александрова







Подсолнухи.





## ИТОГИ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА



### **«Самый классный Классный» (номинация «Классный руководитель»)**

28 февраля 2023 года в Большом зале Администрации прошла торжественная церемония закрытия VI городского конкурса «Самый классный Классный». В Год педагога и наставника, объявленного в России, конкурс проходил под девизом Константина Дмитриевича Ушинского: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, готовит к труду жизни».

Финалистов и победителя объявила заместитель главы Администрации Петрозаводского городского округа — председатель комитета социального развития Наталья Владимировна Кармазина.

Победителем VI городского конкурса «Самый классный Классный» стала учитель английского языка, классный руководитель 8 класса Академического лицея г.Петрозаводска Анастасия Евгеньевна Голубенко. Педагог представит Петрозаводский городской округ на региональном этапе конкурса «Учитель года Республики Карелия» в номинации «Классный руководитель».

Впервые, за всю историю конкурса два педагога набрали одинаковое количество баллов. Лауреатами II степени стали учитель русского языка и литературы, классный руководитель 6 класса Средней

школы № 10 имени А.С. Пушкина Наталья Викторовна Артемьева и учитель начальных классов, классный руководитель 3 класса Ломоносовской гимназии Ольга Владимировна Бородатова.

На торжественной церемонии директор МАУ ДПО ЦРО Любовь Викторовна Иконникова и директор Средней школы № 25 Эльвира Викторовна Тихонова поздравили всех участников, вручили сертификаты и памятные подарки.

К участникам также обратилась председатель жюри конкурса, главный специалист управления образования Людмила Анатольевна Пархомук.

Специальными дипломами и подарками отметили четырех педагогов:

- за оригинальное и творческое медиапредставление профессиональной позиции классного руководителя поблагодарили социального педагога Ольгу Сергеевну Симонян;

- за авторские педагогические идеи, яркую демонстрацию методических приемов, содержательную целостность мастер-класса отметили учителя технологии Средней школы №39 Марину Валерьевну Бардину;

- за актуальность и воспитательную ценность выбранной темы, информационно-технологическую содержательность и динамичность классного часа наградили Светлану Михайловну Гращенкову, учителя начальных классов Средней школы № 55;

- за методичность, актуальность и глубину содержания, логичность и системность самоанализа воспитательного события отмечена Екатерина Сергеевна



Кононец, учитель истории и обществознания Гимназии № 17.

*Из истории конкурса:*

Конкурс зародился по инициативе Средней школы № 25, позднее к организации конкурса присоединились Средняя школа № 43 и МАУ ДПО «Центр развития образования». Конкурс стал традиционным и уже в течение шести лет проводится в г. Петрозаводске. За эти годы в конкурсе приняли участие более 80 педагогов, выполняющих функцию классного руководства.

По инициативе МАУ ДПО «Центр развития образования» с 2022 года конкурс «Самый классный Классный» стал номинацией общегородского конкурса «Педагог года».

В 2023 году в конкурсе приняли участие 13 педагогов из школ № 10, 20, 34, 38, 39, 46, 55, Гимназии № 17, Гимназии № 30, Ломоносовской гимназии, Академического лицея.

В состав жюри конкурса профессионального мастерства «Самый классный Классный» входят победители конкурсов профессионального мастерства прошлых лет, специалисты управления образования комитета социального развития Администрации Петрозаводского городского округа, старший методист МАУ ДПО «Центр развития образования» и председатель Петрозаводской городской организации Профсоюза работников образования и науки РФ.





**«Палитра творческого педагога»  
(номинация «Педагогический дебют»)**

3 марта в Центре развития образования карельской столицы подвели итоги педагогического состязания для учителей, чей стаж работы не превышает трех лет.

В этом году участниками конкурса стали учителя начальных классов Ломоносовской гимназии, Академического Лицея, школы № 27, школы № 46, учителя английского языка школы №9, школы №34, учитель биологии школы №27, учитель русского языка и литературы Гимназии №17, учитель информатики школы №2, учитель немецкого языка Гимназии №30, а также воспитателями детских садов Петрозаводска.

Открытые занятия и мастер-классы воспитателей состоялись в детском саду №21, а молодые учителя Петрозаводска работали в школе №46 и в Центре развития образования, где прошли мастер-классы педагогов.

Церемонию закрытия конкурса провели сотрудники Центра развития образования, поздравив молодых педагогов с вхождением в конкурсное движение, которое помогает в профессиональном росте и знакомстве с коллегами.

Список победителей в номинации «Учитель»:

1 место - Виолетта Алексеевна Назарова, учитель начальных классов средней школы №46;

2 место - Яна Викторовна Падчина, учитель информатики и математики средней школы №2;

3 место - Софья Александровна Назаренко, учитель начальных классов средней школы №27.

Список победителей в номинации «Воспитатель»:

1 место - Светлана Алексеевна Михеева, воспитатель детского сад №90;

2 место - Яна Михайловна Строганова, воспитатель детского сада №116;

3 место - Евгения Семёновна Леметти, инструктор по физической культуре детского сада №56;

Экспертное жюри отметило специальным дипломом за продвижение современных перспективных методик Карину Сергеевну Осипову, воспитателя Детского сада № 63.





### Конкурс профессионального мастерства «Педагог года -2023»

31 марта в карельской столице в Петровском дворце состоялась церемония чествования победителей и призеров городского конкурса «Педагог года-2023». В нем приняли участие 73 представителя 34 школ, 18 детских садов, а также трех спортивных школ и пяти организаций дополнительного образования в сфере культуры.

Профессиональный конкурс проводился по восьми номинациям: «Учитель года», «Воспитатель года», «Классный руководитель», «Специалист в области воспитания», «Специалист в области сопровождения», «Педагогический дебют», «Педагог дополнительного образования в сфере культуры» и «Детский тренер». Последние две номинации были учреждены в этом году.

Учителем года стала Наталья Замякина, преподаватель русского языка и литературы Средней школы №10 имени А.С.Пушкина. Она представит карельскую столицу на республиканском этапе конкурса профессионального мастерства в этом году.

Первое место в номинации «Воспитатель года» заняла музыкальный руководитель Детского сада № 102 Вера Соколова, которая представит МСО на региональном этапе конкурса.

Диплом победителя в номинации «Детский тренер» вручен Александру Несмачных, представляющему спортшколу № 7.

Преподаватель по классу флейты Детской музыкальной школы №1 им. Г. Синисало Денис Козлов победил в номинации «Преподаватель детской школы искусств».

Первое место в номинации «Специалист в области сопровождения» завоевала педагог-психолог детского сада №121 Ольга Дубровина. Лучшим в номинации «Специалист в области воспитания» признан педагог-организатор Карельского кадетского корпуса имени Александра Невского Андрей Засухин.







«10 » февраля 2023 г. № 78

План основных мероприятий по проведению в Петрозаводском городском округе Года педагога и наставника в 2023 году

| №   | Наименование мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                        | Сроки проведения   | Ответственные                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Торжественная церемония чествования победителей, призеров, педагогов-наставников V городского «Ломоносовского турнира юных эрудитов». Открытие Года педагога и наставника в 2023 году                                                                                           | 03.02.2023         | Администрации Петрозаводского городского округа<br>МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Ломоносовская гимназия»                                                                                                  |
| 2.  | Расширенные заседания рабочей группы «Перспективы сотрудничества по взаимодействию и совместной реализации мероприятий в целях развития педагогического образования и решения вопросов кадровой политики в муниципальной системе образования Петрозаводского городского округа» | в течение года     | Администрация Петрозаводского городского округа,<br>ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (по согласованию, в рамках Договора о сотрудничестве);<br>Руководители МОУ            |
| 3.  | Просветительский видеопроект «Студия Академия: Мастера хоровой школы»                                                                                                                                                                                                           | январь-май 2023 г. | Управление культуры комитета социального развития<br>Администрации Петрозаводского городского округа (далее - УК КСР)<br>МОУ ДО «Детская хоровая школа»                                         |
| 4.  | Заседание методического объединения педагогов дошкольных образовательных организаций «Наставничество как форма методической работы с педагогами в ДОУ»                                                                                                                          | 17.01.2023         | Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее – МАУ ДПО ЦРО)                                                            |
| 5.  | Городской Чемпионат по чтению вслух «23 страница» в рамках региональной конференции «Державинские чтения»                                                                                                                                                                       | 24.01.2023         | МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Державинский лицей»                                                                                                                                                         |
| 6.  | Конкурс профессионального мастерства «Самый классный Классный»                                                                                                                                                                                                                  | 01.02-10.02.2023   | Управление образования комитета социального развития<br>Администрации Петрозаводского городского округа (далее – УО КСР)<br>МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Средняя школа № 25»<br>МОУ «Средняя школа № 55» |
| 7.  | Городской конкурс творческих работ «Лучший наставник – любимый учитель»                                                                                                                                                                                                         | 01.02-28.02.2023   | МОУ «Средняя школа №36»                                                                                                                                                                         |
| 8.  | Городской конкурс творческих работ учащихся образовательных организаций «Детвора», посвященный Году педагога и наставника                                                                                                                                                       | 05.02-17.02.2023   | МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                                                                                     |
| 9.  | Городские педагогические чтения «Воспитание настоящего человека», посвященные В.А. Сухомлину                                                                                                                                                                                    | 09.02.2023         | МОУ «Средняя школа № 5 им. Генерала В.А. Фролова»                                                                                                                                               |
| 10. | Инструктивно-методический семинар «Федеральная образовательная программа                                                                                                                                                                                                        | 10.02.2023         | МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                                                                                     |

## СОБЫТИЯ МСО

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | ДО: создание единого образовательного пространства для воспитания и развития дошкольников»                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |                                                                                             |
| 11. | Методический марафон открытых уроков и занятий «Педагогический диалог»<br>- «Современный урок истории – это ...» (МОУ)<br>- «Новые технологии для нового поколения» (МДОУ)                                                                                                                                                                                                                  | 13.02-<br>28.02.2023<br>13.02.-<br>17.02.2023 | МАУ ДПО ЦРО                                                                                 |
| 12. | Конкурс профессионального мастерства «Палитра творческого педагога» (номинации «Учитель», «Воспитатель» для педагогов со стажем работы до 3 лет)                                                                                                                                                                                                                                            | 14.02.-<br>22.02.2023                         | УО КСР<br>МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Средняя школа № 46»<br>МДОУ «Детский сад № 21»                |
| 13. | II Городская конференция «Пушкинские чтения» по теме: «Наставничество и транслирование опыта учителей общественно-гуманитарного цикла»                                                                                                                                                                                                                                                      | 15.02.2023                                    | МОУ «Средняя школа №10 имени А.С. Пушкина»                                                  |
| 14. | Концерт преподавателей и учащихся оркестрового отделения «Инструментальный вернисаж»                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 26.02.2023                                    | МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова»                                       |
| 15. | Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы формирования функциональной грамотности в условиях изменения реальности: тренды, проблемы, решения»                                                                                                                                                                                                                     | 28.02 –<br>03.03.2023                         | КСР,<br>МОУ «Средняя школа № 55»                                                            |
| 16. | III городские «Коргановские педагогические чтения»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14.03. -<br>31.03.2023                        | МОУ «Гимназия № 17»<br>МАУ ДПО ЦРО                                                          |
| 17. | Методические семинары «Литературные игры — как эффективный ресурс внеурочной деятельности гуманитарной направленности; «Эффективные формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС по предметам естественно-научной направленности» в рамках проекта «Учитель-Учителю» Федеральной программы «Взаимообучение городов» (корпоративный университет г. Москва) | 10.03.2023<br>17.03.2023                      | МОУ «Лицей №1»                                                                              |
| 18. | Городской конкурс профессионального мастерства «Педагог года -2023»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20.03-<br>31.03.2023                          | Комитет социального развития Администрации Петрозаводского городского округа<br>МАУ ДПО ЦРО |
| 19. | Фестиваль мастер- классов для педагогов-психологов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | март 2023 г.                                  | МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Ломоносовская гимназия»                                                 |
| 20. | Семинар «Результативная управленческая команда образовательной организации. Деятельность советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в воспитательной работе учреждения»                                                                                                                                                                                | 29.03.2023                                    | УО КСР<br>МОУ «Средняя школа № 8 им. Н.Г. Варламова»                                        |
| 21. | Фестиваль наставничества в педагогической практике «Наставник - 2023»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | апрель 2023 г.                                | УО КСР<br>МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Средняя школа № 46»                                           |
| 22. | Педагогические чтения «Ушинский – основоположник российской научной педагогики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 21 апреля<br>2023 г.                          | МАУ ДПО ЦРО                                                                                 |



## СОБЫТИЯ МСО

|     |                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. | Городской практико-ориентированный семинар для молодых педагогов «Лайфхаки в копилку молодого педагога»                                                                                                                             | 13.04.2023               | МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Средняя школа № 36»                                                                                                                                 |
| 24. | Семинар для руководителей образовательных организаций Петрозаводского городского округа «Результативная управленческая команда образовательной организации. Деятельность руководителя ОО в новых условиях»                          | 26.04.2023               | УО КСР<br>МОУ «Средняя школа № 8 им. Н.Г. Варламова»                                                                                                                    |
| 25. | Городской конкурс «Лучший наставник – любимый учитель» для обучающихся 7-11 классов                                                                                                                                                 | апрель – май 2023 г.     | МОУ «Средняя школа № 36»                                                                                                                                                |
| 26. | Акция «Физические тренировки и спорт как альтернатива пагубным привычкам»                                                                                                                                                           | май-июнь 2023 г.         | Отдел физической культуры, спорта и молодежной политики комитета социального развития Администрации Петрозаводского городского округа (ОФКСиМП)<br>МУ «Дирекция спорта» |
| 27. | Педагогический форум «Август. Послесловие» (тематическая площадка «Наставничество. Смыслы. Ценности. Задачи»)                                                                                                                       | сентябрь 2023 г.         | КСР<br>МАУ ДПО ЦРО<br>(Организационный комитет)                                                                                                                         |
| 28. | Городская акция «Письмо наставнику» (открытые письма/эссе о своих учителях, наставниках)                                                                                                                                            | сентябрь-октябрь         | МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                                                             |
| 29. | Проектный интерактивный практикум по решению педагогических задач «Наставничество» (для школьных команд учителей)                                                                                                                   | сентябрь-октябрь 2023 г. | МОУ «Гимназия № 30 имени Музалёва Д.Н.»                                                                                                                                 |
| 30. | Открытый форум школьных наставнических команд «Кубок наставников»                                                                                                                                                                   | 26-27 октября 2023 года  | МОУ «Средняя школа № 3», АНО ДПО «СМАРТ-центр»                                                                                                                          |
| 31. | Образовательные события в рамках деятельности «Школы молодого педагога» (учителя, воспитатели)                                                                                                                                      | в течение года           | МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                                                             |
| 32. | Встреча «Сто вопросов взрослому» с участием представителя Министерства образования и спорта Республики Карелия для старшеклассников образовательных учреждений города Петрозаводска в рамках проекта «Встречи с интересными людьми» | октябрь 2023 г.          | МОУ «Средняя школа № 27»                                                                                                                                                |
| 33. | Серия практических семинаров и занятий с наставниками по погружению в профессию «Школа молодого преподавателя»                                                                                                                      | октябрь 2023 года        | УК КСР<br>МОУ ДО «Детская хоровая школа»                                                                                                                                |
| 34. | Учительский викторина «Хочу все знать!» для педагогов муниципальных общеобразовательных организаций                                                                                                                                 | октябрь 2023 г.          | МОУ «Финно-угорская школа »                                                                                                                                             |
| 35. | Педагогическая мастерская «Эффективное наставничество: техника «Развивающая беседа». (для школьных команд учителей-наставников и молодых педагогов)                                                                                 | октябрь, 2023 года       | МОУ «Лицей №1»                                                                                                                                                          |
| 36. | Городской концертный марафон преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств «Большая перемена», посвященный Году педагога и наставника                                                                             | 26 ноября 2023 г         | МОУ ДО «Детская хоровая школа»                                                                                                                                          |

## СОБЫТИЯ МСО

|     |                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. | Педагогическая мастерская «Традиции и новаторство: взгляд в будущее»                                                                                                                                                                                    | ноябрь 2023 г. | МОУ «Ломоносовская гимназия»                                                                                                     |
| 38. | Муниципальный конкурс «Лауреаты муниципальной системы образования» (номинация «Наставник»)                                                                                                                                                              | декабрь 2023 г | Комитет социального развития Администрации Петрозаводского городского округа<br>МАУ ДПО ЦРО                                      |
| 39. | Церемония подведения итогов года «Симфония звезд-2023» - чествование лидеров системы образования в полисистемном образовательном округе «Содействие»                                                                                                    | декабрь 2023г. | МОУ «Средняя школа № 33»                                                                                                         |
| 40. | Реализация образовательно-просветительского проекта «Умный четверг»                                                                                                                                                                                     | в течение года | МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                      |
| 41. | Открытый учебно-методический проект по распространению позитивного педагогического опыта «Школа педагогического мастерства» (мастер-классы педагогов ПГК им. А.К. Глазунова и презентации учебно-методических пособий преподавателей)                   | в течение года | УК КСР<br>МОУ ДО «Детская хоровая школа»                                                                                         |
| 42. | Цикл проектных сессий для педагогов и родителей «Родители- главные наставники в жизни ребенка»                                                                                                                                                          | в течение года | ПМПК МАУ ДПО ЦРО                                                                                                                 |
| 43. | Спартакиада среди сотрудников образовательных организаций                                                                                                                                                                                               | в течение года | ОФКСиМП<br>МУ «Дирекция спорта»                                                                                                  |
| 44. | Реализация программ психолого-педагогического профиля в муниципальных общеобразовательных организациях Петрозаводского городского округа                                                                                                                | в течение года | УО КСР<br>Муниципальные общеобразовательные организации                                                                          |
| 45. | Организация работы базовых площадок муниципальной системы образования «Инновационная модель наставничества в школе «Учитель-ученик-молодой специалист»<br>«Наставничество – эффективный ресурс развития педагогического коллектива в современной школе» | в течение года | МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Лицей № 13»<br>МОУ «Средняя школа № 46»                                                                      |
| 46. | Активизация направления наградных материалов в Министерство образования и спорта Республики Карелия                                                                                                                                                     | в течение года | Комитет социального развития, руководители образовательных организаций                                                           |
| 47. | Информационное сопровождение мероприятий                                                                                                                                                                                                                | в течение года | Информационно-аналитическое управление аппарата Администрации Петрозаводского городского округа (по согласованию)<br>МАУ ДПО ЦРО |

\*Ряд мероприятий, не включенных в данный проект плана, будет проводиться в соответствии с планами работы образовательных организаций

## Цитаты об учителях, педагогах и наставниках:

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».

К.Д. Ушинский

«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

Л.Н. Толстой

«Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую»

В.О. Ключевский

«Чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впить целое море света».

В.А. Сухомлинский

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах».

Ш.А. Амонашвили

«Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру...»

Д.С. Лихачёв

«Им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под этим солнцем. Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле».

Ян Амос Коменский

«Высшее искусство, которым обладает учитель, – это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний».

«Я никогда не учу своих учеников. Я только предоставляю условия, в которых они смогут учиться».

Альберт Эйнштейн



Рекомендуем учитывать  
при планировании работы:

Указом № 231 от 25.04.2022  
Президентом Российской  
Федерации 2022–2031 годы  
объявлены в России  
**Десятилетием науки и  
технологий**

Указом № 240 от 29.05.2017  
Президентом Российской  
Федерации 2018–2027 годы  
объявлены в России  
**Десятилетием детства**

2023 год – **Год педагога и  
наставника**.

Указ Президента Российской  
Федерации от 27.06.2022 № 401.

В Год педагога и наставника  
Министерство просвещения  
Российской Федерации ведет  
подготовку проекта федерального  
закона о наставничестве, который  
станет нормативной правовой  
основой для развития института  
наставничества. В документе  
найдут отражение меры  
поддержки и повышения  
социального статуса наставников,  
система мотивации их труда

